











SSSI  
-SIA

# المعقد الثمين

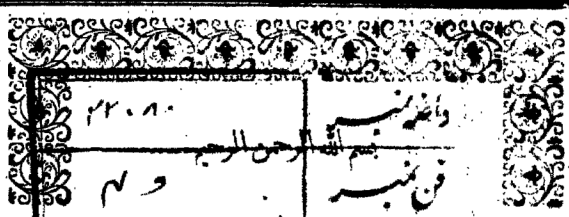
في  
ديوانين الشعر الثلاثة

الأول ديوان  
الثاني ديوان  
الثالث ديوان امرئ القيس

---

طبع  
بمطبعة لطف الله الزمار صاحب المكتبة الوطنية

بالمطبعة اللسانية في بيروت سنة ١٨١٦



كتاب منبر شعرة طرفة البكري  
ديوان  
٢٩٨ ع

وهو عمر بن العبد بن سفيان من بني بكر بن وائل  
قال في حق أمة ظلمته

ما تنظرون بحقي وردة فيكم  
قد يبعث الأمر العظيم صغيرة  
والظلم فرق بين حبي وئالي  
قد يورد الظالم الميئ آجنا  
وقراب من لا يستفيق دعاة  
والإثم دالة ليس برحى ردة  
والصدق بألفه اللبيب المرتجى  
ولقد بدا لي أنه سيفلني  
أدوا المحقوق نفركم أعراضكم

صغر البنون ورهط وردة غيب  
حتى تظل له الدماء تصيب  
حذر نساقيها المنايا تغلب  
ملها بخالط بالذعاف ويقشب  
يعدني كما يعدني الصبح الأجر  
والدبر بر ليس فيه معطب  
والكذب يألفه الذي الأخيب  
ما غال عادا والقرن فاشعبوا  
إن الكريم اذا تجرب يغضب

وقال عمرو بن عبد يوم اصحابه في خذلانهم اياه  
أسلمني قوم ولم يفضبوا  
لسوقه حلت بهم فادحه

كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ خَالِدُهُ      لَا تَرَكَ اللَّهُ لَهُ وَاضِحَةً  
كَلَامُ أَرْوَغٍ مِنْ تَغْلِبِ      مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ

وقال

وركوبٍ تعزفُ الجَنُّ بها      قَبْلَ هَذَا الْجَمِيلِ مِنْ عَهْدٍ ابْدُ  
وضبابٍ سَفَرِ الْمَاءِ بها      شَرَفْتُ أَوْلَاهُ غَيْرَ السَّدِّ  
فهي مَوْقِي لَعِبِ الْمَاءِ بها      فِي ثَنَاءٍ سَاقَةِ السَّبِيلِ عُدَّ  
قَدْ تَبَطَّنَتْ بِطَرَفِ هَيْكَلِ      شَيْرِ مَرْبَاءٍ وَلَا جَابِرٍ مُكَدَّ  
فَائِدًا قَدَّامَ حُبِّ سَلَفِ      شَيْرِ أَنْكَاسٍ وَلَا وُغْلٍ رُفَدَ  
نِبْلَاءِ السَّعْيِ مِنْ جَرِيْمَةٍ      تَرَكَ الدُّنْيَا وَتَغْيِبِ اللَّبَدِ  
بِرَّسُونِ الْجَمِيلِ مِنْ مَجْلِسِهِمْ      وَهُمْ أَنْصَارُ ذِي الْحِلْمِ الصَّمَدِ  
حُبْرٌ فِي الْمِلْحِ حَتَّى يُفَسِّدُوا      لَا تَنْفَاءَ الْمَجْدِ أَوْ تَرَكَ الْفَنَدِ  
سَحَابَ الْفَنَرِ أَجَادُ الْغَنَى      سَادَةُ الشَّيْبِ مَخَارِقُ الْمُرْدِ

وقال وفي المعلقة

لَحَوْلَةٌ أَطْلَالٌ بِبَرْقَةٍ تَهْمِدُ      تَلُوحُ كِبَافِي الْوَشْمِ فِي ظَاهِرِ الْبَدْرِ  
وَقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلِيٌّ مَطْمِئِنٌّ      يَقُولُونَ لَا تَهْلِكُ أَسَى وَتَجَلْدُ  
كَأَنَّ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غَدُوقُ      خِلَافِ سَفِينٍ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دَدِ  
عَدُولِيَّةٍ أَوْ مِنْ سَفِينِ أَيْنِ يَأْمَنِ      يَسُورُ بِهَا الْمَلَأُجُ طُورًا وَبِهِنْدِي  
يَشْقُ حَبَابَ الْمَاءِ حَبِزُومَهَا بِهَا      كَمَا قَسَمَ التَّرْبِ الْمَفَائِلُ بِالْيَدِ

وفي الحى أحوى بنفض المردشادن  
خبر من سمع ربه يا بجميلة  
وتسم عن أم كن سور  
سنة ياء خمس الأمانه  
ووجد كن خمس حشر دها  
وإني لأمحي لم عند حضارو  
أمون كواح الإبرن سائها  
تباري ساقا ناحيات وانبعث  
زعت الثفن في شور زعي  
زيع دى صوت المهب ونقي  
كان جاحي مضر حى تكفا  
مضور به خلف الزمبل ونارة  
لما فخذان أكل النعصر فيها  
وطب محال كالحى خلوفة  
كان كدسي ضانه يكفانها  
لها موفقان افتلان كائما  
كنطرة الرومي اقم ربها  
صهاية العصور موحدة أنرا  
أمرت يدها قبل شزرو اجنت

مظاهر سمي لؤلؤه وزرجد  
تناول أطراف البرير وترندي  
تخلل حر الرمل ديعص له ندر  
أف لم تكلم عليه بائد  
عبيه نقي اللون لم يخذد  
بمجاهة مرقال تروح وتغندي  
على لاحب قد خلته ظهر رجد  
وظيفا وظيفا فوجي مور معبد  
حدائق مولى الأسوة اغيد  
الذي خصل روعات اكلف ملبد  
حفايه سكا في العسيب بسرد  
على حنيف كالسن ذار مجدد  
كانها بابا منيف ممدد  
وأجرته رأت بدأي منضد  
وأطرفي تحت صلب مؤيد  
أمرا بسلى دالج متشدد  
نكة فن حى نشاد بقرمد  
بعيدة وخذ الرجل مؤارة اليد  
لها عضداها في سقيف مسند

جنوحٌ دفاقٌ عندلٌ ثم افرعت  
كانُ غلوب النسع في دأبانها  
تلاقى واحيانا تبينُ كأنها  
وانلع نباضٌ اذا صعدت به  
وجبهة مثل العلاء كأنما  
وعينان كالماونتين استكثنا  
طحوران عوار القذى تراها  
وخذ كقرطاص الشامي ومشفر  
وصادقنا سمع التوجس للسرى  
مولكتان تعرف العنق فيها  
واروع نباضٌ احدث ملهم  
وان شئت سمي واسعد الكبرر رأسها  
وان شئت لم ترفل وان شئت أرفلت  
واعلم مخروث من الانف مارن  
على مثلها أمخي اذا قال صاحبي  
وجاشت اليه النفس خوفا وخالة  
اذا القوم قالوا من فتى خلت أني  
أحلت عليها بالقطيع فاجذمت  
فذاثت كما ذالت وليدة مجلس

لما كفتها ما في معالي مصعد  
موارد من خلقات في ظهر فرد  
بنائق غر في قبص مفدد  
كسكان بوصي بدجلة مصعد  
وعى الملتقى منها الى حرف مبرد  
بكهفي حجاجي صخر قلت برد  
كمكحولتي مذعورة أم فرقد  
كسبت الباني فذه لم مجرد  
لجرس خفي او لصوت مند  
كسامعتي شاة مجومل مفرد  
كبردة صخر من صفيج مصعد  
وعامت بضبعها نجاء الخفيد  
مخافة ملوي من القدر محصد  
عنيق نمتي ترجم به الأرض ترد  
ألا ليتني أمدبك منها وأفتدي  
مصابا ولو أمسى على غير مرصد  
عنيت فلم أكسل ولم اتبلد  
وقد خب آل الأمعز التوقد  
تري ربها اذ هال سحل ممد

ولست بحلال اللعاب لبيته  
وان تبغني في حلقة القوم تلقني  
معي ثاني أصحك كأساً روية  
وان بلقي الحى الجميع تلاقني  
ندما مي يضر كالنوم وقبنة  
رحيب قطاب الجيب منه رقيقة  
اذ اخن قلنا اسمنا اثرت لنا  
وما زال تشربني الحمر ولدني  
اذ ان نمامتي العشرة كلها  
رايت بني شبرا لا ينكرونني  
الا لربا ذا الرمي احضر الوي  
وان كنت لا تصيع دفع مني  
فلولا ثلاث من حاجة الفتي  
فمنهن سبقي العادلات بشرية  
وكرمي اذ نادى المشاف محباً  
وتصبر يوم الدجن والدجن معجب  
كان البرين والدمايج عنت  
قد رني اروي هامني في حياتها  
كريم يروي نفسه في حياته

ولكن معي يسترفد القوم ارفد  
وان تقمصني في الحوائث تصطد  
وان كنت عنها ذا غنى فاغن وازد  
الى ذروة البيت الرفيع المصد  
تروح علينا بين برد وتجسد  
بحسن الندامى بضة المتجرد  
على رسلها مطروقة لم تشدد  
ويبي وانفاقي طرقي ومتلدي  
وافردت افراد البعير المعبد  
ولا اهل هناك الطرف الممد  
وان شهد اللذات فل انت مغلدي  
قد رني ابادرها بما ملكت يدي  
وجدت لم احفل معي قام عودي  
كسيت معي ما تمل بالماء زبد  
كسبد الغضا نبهة المورد  
بهكتة تحت الطرف المعدي  
على عشر او خروغ لم بخصد  
مخافة شرب في المات مصرد  
ستعلم ان متنا صدى اينا الصدي

أرى قبر نعام بخيل باله  
 ترى جنوتين من تراب عليها  
 أرى الموت يعنام الكرام ويصطفى  
 أرى المال كنزاً ناقصاً كل ليلة  
 كعمرك أن الموت ما خطأ الفتي  
 فما لي أراقي وابن عمي مالكا  
 يلوم وما أدري على م يلومني  
 وأيا سني من كل خير طلبته  
 وفريت بالقربى وجدك انني  
 على غير شيء قلته غير انني  
 وإن أدع للجلي أكن من حماها  
 وإن يقدفوا بالثدع عرضك اسقم  
 بلا حدث أحدثه وكحدث  
 فلو كان مولاي أمراً هو غيره  
 ولكن مولاي أمراً هو خاتمي  
 وظلم ذوي القربى أشد مضاضة  
 فذرتني وعرضني انني لك شاكر  
 فلو شاء ربي كنت قيس بن خالد  
 فاصبحت ذامال كثير وعادلي  
 كثير غوي في البطالة منسدر  
 صفائح صم من صفيح منسدر  
 عقيلة مال الفاحش المشددر  
 وما تنقص الأيام والدهر ينقد  
 لك أطول المرحى وثنياء باليد  
 متى أدن منه ينأ عني ويبعد  
 كالامني في الحي قرط بن أعبد  
 كأننا وضعناه على رمس ملحد  
 متى بك عهد للكنينة أشهد  
 نشدت فلم اشغل حمولة معبد  
 وإن تأتلك الأعداء بالجهود اجهد  
 بشرب حياض الموت قبل التددر  
 هجائي وقذفي بالشكاة ومطردي  
 لفرج كرب أو لا نظارني أعدي  
 على الشكر والتسأل أو أنا مفقد  
 على المرء من وقع الحسام المهند  
 ولو حل بيتي نائبا عند شريد  
 ولو شاء ربي كنت عمرو بن مرثد  
 بنون كرام سادة لمسود

أرى قبر نعام بخيل باله  
 ترى جنوتين من تراب عليها  
 أرى الموت يعنام الكرام ويصطفى  
 أرى المال كنزاً ناقصاً كل ليلة  
 كعمرك أن الموت ما خطأ الفتي  
 فما لي أراقي وابن عمي مالكا  
 يلوم وما أدري على م يلومني  
 وأيا سني من كل خير طلبته  
 وفريت بالقربى وجدك انني  
 على غير شيء قلته غير انني  
 وإن أدع للجلي أكن من حماها  
 وإن يقدفوا بالثدع عرضك اسقم  
 بلا حدث أحدثه وكحدث  
 فلو كان مولاي أمراً هو غيره  
 ولكن مولاي أمراً هو خاتمي  
 وظلم ذوي القربى أشد مضاضة  
 فذرتني وعرضني انني لك شاكر  
 فلو شاء ربي كنت قيس بن خالد  
 فاصبحت ذامال كثير وعادلي



١٠ الرجل الضرب الذي تعرفونه  
 وآليت لا يفك كتمتي بطانة  
 اخي امة لا يثنى عن ضريبة  
 حسامه ذما قتت منتص به  
 ذمدر القوم السلاح وحدثني  
 ويرثه هجود قد انزلت مخفي  
 ممت كمة ذات حبيب جلاله  
 يقول وقد تر الضيف وسفها  
 وقال لا ما ذ ترون شاربه  
 فقال ذروه ثم معها له  
 فظل الامم يملل حوارها  
 ومن مث منعه ثم منه  
 ولا نجعت كما يري يس فمة  
 اعطى من تجلى سريع و الحن  
 فاه كمت وغلا في الرجل صري  
 ولكن نفي شرا حس حاتي  
 همرث ما مدي على غم  
 ويوم حبست النفس سدس ركها  
 على موطن بختي انقي سدة الردى

خشاش كراس الحية المتوقد  
 لعصب رقيق السفرتين مهند  
 اذا قبل مهلا قال حاجزه قدي  
 كفي اعود منه البدء ليس بمعصر  
 منيعا اذا بليت بقائه يدي  
 نوادية امشي بعصب مررد  
 سقيلة شيج كالويل يلدرد  
 اأست ترى ان قدم اتيت بهويد  
 شديد عليكم بغية متعبد  
 والآن تكفوا قاصي انبرك يزدرد  
 ويسعى علينا بسديف سرهد  
 وتسر علي بحبيب دابة معبد  
 كنو ولا يغني غائي ومشهدي  
 ديل باجماع الرجال ملهد  
 عدوة ذي الاصحاب والمتوحد  
 وسعي واو امي عليهم ومخندي  
 نهاري ولا ليلي علي بسرمد  
 حفاظا على عورائه والتهدد  
 متى تعثر في الفرائص مرعد

أرى الموت أعدد النفوس ولا أرى  
 سبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً  
 وبأنتك بالأخبار من لم تبع له  
 بعيداً أعداً ما أقرب اليوم من غد  
 وبأنتك بالأخبار من لم تزود  
 بما أتاه ولم تضرب له وقت موعد

## وقال

أصحوّت اليوم أنه شاقك هير  
 لا يكن حبك داءً نائلاً  
 كيف أرجو حبيباً من بعد ما  
 أرق العين خيال لم يفر  
 جازت البيدة إلى أرحلنا  
 ثم زرتني وصحبي فجمع  
 تخلس الطرف بعيني ترز  
 ولها كشفاً مهارة مطلق  
 وعلى المتنين منها واردة  
 جأفة المدري لها ذو جدوة  
 بين أكافير خفافه فاللوسه  
 تحسب الطرف عليها نجدة  
 حيث ما قاطوا بفجده وشتوا  
 فله منها على أحيائها  
 ومن الحب جنون مستعير  
 ليس هذا ملك ماوي يجر  
 غلق القلب بنصب مستعير  
 طاف والركب بصحراء يسر  
 آخر الليل بيفجيرة خدير  
 في خلطة بين برد وغير  
 وبجدي رشا آفة غير  
 تترى ملأ أمان الزهر  
 حسن أسبت ثبث مسكير  
 تنفس الضل وأفان السهر  
 مخرف تحول رخص الظلف حر  
 ناعم للشباب المسكير  
 حول ذات كاذب من ثني وفير  
 صفوة الراح بملذود خبير

ان تنوله فقد تمنعه  
ظل في عسكرة من حبها  
فلئن سطت نواها مرة  
بادين مجلو ذ ما أبست  
بدنته شمس من مبتوه  
واذا تعسك تبدي حيا  
صادقة حرجف في نعه  
واذا قامت تدعى ق ف  
نطرد القوم بجر . . دق  
لا تلني نها من سوة  
كنت لحر يد . . ك  
فجعبه يوم . . هـ  
واذا نسيت . . هـ  
لا كبير دانت من . . هـ  
وبلاد رعل ظمها . . هـ  
قد سطنت ونجس جسيه  
فتري المرو ذ ما هجرت  
دالك عصر وعداني ثنى  
من امور حدثت منالها

ومره النجم بجري بالظفر  
وبأت شحط مزار المدكر  
على عهد حبيب معتكر  
عن شتيت كافاحي الرمل غير  
برد ابيض مصقول الاشبر  
كرضاب المسك بالماء الخضر  
فحيا وسطا بلاط مسطر  
من من اعلى كتيب منقعر  
وعليك القبطان جاء بقر  
رقد الصيف مقاتل نزر  
نت الصيف عسايج الخضر  
حجم الصوت ملثوم عطر  
ثوب لست بموهون فقير  
رهب الليل ولا كل الظفر  
كالخاض الجرب في اليوم الخدير  
ثقي الارض بلثوم معير  
عن يديها كالفراش المستفير  
ناثي العام خطوب غير سير  
تتري عود القوي المستمير

وتشكى النفس ما صاب بها  
ان تصادف منفسا لا تلقا  
أسد غاب فاذا ما فرعوا  
ولي الأصل الذي في مثله  
طيب الباء سهل وله  
وهم ما هم اذا ما لبسوا  
وتساقى القوم كأسا مرة  
ثم زادوا أنهم في قومهم  
لا تغر الخمر ان طافوا بها  
فذا ما شربوها وانتشوا  
ثم راحوا عبق المسك  
ورثوا سودد عن بانهم  
نحن في المستد ندعو بحفل  
حين قال الناس في مجلسهم  
بجفان تعري نادينا  
كأنجواب لا تنى مترعة  
ثم لا نخزن فينا لحمها  
ولقد تعلم بكر أننا  
ونقد تعلم بكثر أننا  
فأعبري أنك من قوم صبر  
فرج الخير ولا نكبو لضر  
غير نكاس ولا هوج هذر  
يصح الأبر زرع الموتير  
سبل ان شئت في وحش وعذر  
سج داود لباس مخضير  
وعلا الخيل دماء كالشقر  
غفر ذنبهم غير فخر  
اسب السؤل والكوم البكر  
وعبق كل أمور وطبر  
يلعنون الأرض هذاب الأرض  
ثم - ول سوددا غير رمير  
من الآديب فيما ينتقر  
فنا ذلت أنه رنج فطر  
من سرف حين حاج الصنير  
سبي الأضياف او لمخضر  
لما بخرب لحم المدخر  
فه بخبر مسامح يسر  
فأفادوا الرأي وفي الروع وقز

يكشفون الضر عن ذي ضرهم  
 فضل احلامهم عن جارهم  
 دُفنت في غارهم مسفوحة  
 نسلهم على مكروها  
 حين نادى الهوى لما فرغوا  
 ايها التنيان في مجلسنا  
 اعوججات طولا شربا  
 من يعايب ذكور ونج  
 جافلات فوق عوج نخل  
 وانامت بهوادم تلح  
 علت الابدني زحوازا لها  
 فهي تردى فاذا ما اهلته  
 كايات وبراها تتحى  
 دُفنت الغار في افراعهم  
 نثر الابطال صرعى بينها  
 فدفنوا بيني قبري على  
 خالتي والنفس قدما انهم  
 وم ايسار زمان اذا  
 لا يلجون على غارهم  
 ويبدون على الابني المير  
 رُحْبُ الأذرع بالخير امر  
 ولدى البأس حاة ما نفر  
 حين لا يسكها الا الصبر  
 ودعا الداعي وقد لح الذعر  
 جردوا منها وراقا وشعر  
 دُخِل الصنعة فيها والضر  
 وهضبات اذا قبل العذر  
 رُكبت فيها ملاطيس سمر  
 كبذوع شذبت عنها القشر  
 رُحْبُ الأجواف ما ان تنهر  
 طار من احكامها شد الأزر  
 مسلحيات اذا جد الحضر  
 كرجال الطير اسرابا تمر  
 ما بني منهم كمي متعير  
 ما اصاب الناس من سر وضر  
 نعم الساعون في القوم الشطر  
 اعلت الشتوة ابداء الجزر  
 وعلى الأيسار تيسير العسر

وَقَدْ كُنْتُ عَلَيْكُمْ عَاتِبًا فَعَقَّبْتُمْ بِذُنُوبٍ غَيْرِ مُرْ  
 كُنْتُ فِيكُمْ كَالْمَغْطَى رَأْسَهُ فَأَنْجَلِي الْيَوْمَ قَاعِي وَخَرُّ  
 سَادِرًا أَحْسَبُ غَيْبِي رَسَدًا فَتَاهَيْتُ وَقَدْ صَابَتْ نَفْسِي

وقال يهجو بني المذنين عمرو

من الشرِّ والتبرجِ وذُذُ معشر  
 هم حرمٌ قنعوا على كلِّ آكلٍ  
 جمادٍ بها البسامُ رهصُ معزها  
 فما ذنبنا في أنْ دُعيتْ خِصامُكم  
 إذ جلسوا خيلتْ تحت ثيابهم  
 أبا كربٍ ألغى لُديك رِساة  
 هم سودوا رهو تزودُ استه  
 كثير ولا يعطون في حادٍ بكرة  
 مبرأ ولو نسي سوامهم دتر  
 بنات اللبون والسلافة الحمرا  
 وإن كنتم في قومكم معشرا أدرا  
 خرقت توفى بالغيب لها نذرا  
 بها جابر غيب ولا تدن عمرا  
 من ماء حال الخيل واردة عسرا

وقال يهجو عمرو بن هند وإخاه قابوس بن هند وكان سموا شريفا  
 وكان يقال له مضطرب الحجارة وكن له يوم بؤس ويوم نعيم فيهم  
 يركب في صيده يقتل ول من ثنية ويوم ينف الناس ببابه  
 فان استهدى حديث رجل آذن له فكان هذا دهره

فهجاء طرفه غوله

وليت لنا مكان أملك عمرو  
 رنونا حول قبتنا نخور  
 من الزميرات أسبل قدامها  
 وضعتنا مركبة درور

بشاركتنا سا رخلاب فيها  
 لهرلك ان قابوس بن هند  
 قسمت الدهر في زمن رخم  
 ما يوم وملكروا يوم  
 وما يوم في يوم  
 واما يوم فنظروا ركبنا

وتعلموها الكباش فأتورد  
 لخطأ ملكة نوك كثير  
 كذلك الحكم بقصد او مجور  
 تطير البائسات ولا تطير  
 تطاردهن بالحدب الصقور  
 وقوفا ما نحل وما نسير

وقال

من يوم الديق ذ  
 ودونت السوت  
 معو لمج وك  
 ما في بحيرة  
 من الحدب كين  
 ونه حان  
 وك  
 ما  
 ود  
 وا  
 ما  
 وا  
 وا

أزم أشتاء ودخلت حجره  
 فنى قيل ربيعهم فرره  
 في المنقيات بيمة يسره  
 لما تتابع وجهه عسره  
 ثبت ركذ بينهم خبره  
 متحيرت بينهم سوره  
 صفر من اغرابها صقره  
 غيت بصب سوامنا مطره  
 سعار موت ظاهر دعره  
 من بعد موت ساقط أزره  
 ضربا يطير خلافة شرره  
 والحمد في الاكفاء ندخره

نعمو كما نعمو الجيادُ على العلات والمخذولُ لا نذرهُ  
 ان غابَ عنه الأقربون ولم يُصهِ رقيق مائِدِ سَعْبِهِ  
 انَّ التَّبايَ في الحياة ولا يعني نوائِبَ ما جَدَّ عَدْرُهُ  
 كلُّ امرئٍ فيما أَلَمَ بِهِ يوماً يبين من الغنى فقْدُهُ

وقال

وَأَنَا ذَا مَا الْغَيْبُ مَسْرُ كَأَنَّهُ سَحِيقُ قَرْبٍ ثُمَّ حِمَاةُ حَرْجَفُ  
 وجاءتْ بَصْرُهُ كَأَنَّمَا سَمِعَتْهُ دَلَالُ الْبُيُوتِ بِسَرِّهِ كَسَفُ  
 وجاءَ قَرْنُ السُّوْلُ يَرْفُصُ قَبْلَهَا مِنْ مَدْفُ وَأَسَى ، تَعْرِفُ  
 تَرُدُّ أَعْشَارَ الْمُنْقِيَاتِ شَفْهِهَا لِي تَحْمِي حَمْدَهُ مَسِيْفُ  
 نَبِيْتُ لَهُ تَحْمِي تَطْهِي قُدُورَنَا وَيَأْوِي إِلَيْنَا الْأَسْعَثُ الْمَعْرِفُ  
 وَخَنُ ذَا مَا لَحِيلُ زَيْلَ بَيْنَهَا مِنْ اطْعَمَ شَتَا جُلٍّ وَمَزِفُ  
 وَجَاءَتْ عَذَارَى الْحَيِّ تَسْنِي كَأَنَّمَا تَوَالِي صَوَارِ وَالْأَلَمُ تَعْرِفُ  
 وَلَمْ تَجْعَلْ فَرْجَ الْحَيِّ إِلَّا بَيْنَ حَرِّهِ بَيْنَ الدَّاءِ مَدْفُ ، مَائِدُ  
 فَفَتَنَّا غَدَةَ النَّبِيِّ كُلَّ تَقِيْدَةٍ وَمِنَا أَلَكِي ' مَسْرُ ' الْمَعْرِفُ  
 وَكَارَعَةٍ قَدْ طَلَقَتْهَا رِمَاحُنَا وَأَقْذَعَهَا الْعَدُوُّ تَعْرِفُ  
 تَرُدُّ لِنَحْيَبَ فِي حَازِمٍ حَقَّةٍ عَلَى نَظَرِ غَدَةِ مَعَهُ مَزِفُ  
 وقال حين أطرده فسار في غير قومه

فَقِي وَدَعِينَا إِلَيْهِ يَا أَيْمَةَ مَالِكٍ وَنَمَحِي عَيْنًا مِنْ بَوَارِحِ الْمَلِكِ  
 قَفِي لَا يَكُنْ هَذَا تَعْلَةً وَصَلْنَا بَيْنَ وَلَادِ حَفَا مِنْ نَمَالِكِ



اخبرك ان الهى فرقى بينهم  
ولا روى الا جاري وسؤلها  
تعبى سيري في ابلاد ورحاني  
وبس مبرو انفى الشهاب تعاورا  
الارب يوم وسقت لعدني  
ظلك نذي الارطى فوثق منتب  
نزل على الريح ثوبى قاعدا  
رايت سعود من شعوب كثيرة  
ابر واوفى ذمة يعقدونها  
وانى الى محبة تندى وسورة  
ابي نزل مبار عالم رمة  
وقد ندى في طرده الى نجاني

خوة بالاجزع من ضم طلق  
تربعة ر مرببه ومصلها  
الاراست من ريعه منسقب  
مرنة لجنب ثمة هت كة انفس  
كان لخلاب فيه نلت راسها  
ما كبد ملساء ذات اسرقه  
د قلت هل يسامو اللبانة عاشق  
وباسم من قور مقام ومحمل  
من الاشقر يرمى بها الحبل  
على دارها حيث استقرت لرجل  
ذمر منها مسكنا عذملا نزل  
وسودا داما هزة رعدة احفل  
وكشخان لم ينقص طولها الحبل  
تمرشون الحب من خولة الاول

وما زادك الشكوى الى متنكر  
منى تر يوماً عرساً من ديارها  
فقل لخيال الحنظلية ينقلب  
ألا إنما أبكى ليوم نقيته  
إذا جاء ما لا بد منه فرحاً  
ألا انني شربت أسود حانكاً  
فلا أعرفني أن نشدتك ذمني  
تظل به تبكي وليس له مظل  
ولو فرط حول نسيم العين أو مهل  
اليها فاني واصل محب من وصل  
بجرثم قاص كل ما بعده جلل  
يو حين يأتي لا كذاب ولا علل  
ألا بجلي من ذا الشراب ألا بجل  
كداعي هديل لا يجاب ولا بيل

وقال في عبد عمرو بن بشر مرثد

لهند بجزان الشديف طول  
وبالسفح آيات كأن رسوما  
أريت بها نأجة زدهي الحصى  
فغيرن آيات الديار مع البلى  
بما قد ارى تحي الحبيج بغبطة  
ألا ابغا عبد الضلال رسالة  
دبيت بسري بعد ما قد علمته  
وكيف تفضل القصد والحق واضح  
وفرقي عن بينك سعد بن مالك  
فانت على الأدنى شال عرية  
وانت على الأقصى صبا غير قرّة  
تلوح وادنى عهد من محب  
يمان وشنة ريدة وسحول  
واسم وكاف المشي هطول  
ويسر على ريب الزمان كقبل  
ذا تحي حي والحلول حلول  
وقد يبلغ الأنباء عنك رسول  
وانت بأسرار الكرام نسل  
والحق بين الصالحين سبيل  
وعوقاً وعمراً ما نشا ونقول  
شامة تزوي الوجوه بلبل  
تذاعب منها مرزغ ومسيل

فاصبحت ففما نابتا بقراره  
واعلم علما لسر بالظن انه  
وان لسان المرء ما لم تكن له  
لان امرأ لم يعف يوما فكاهه  
تصوح عنه والذليل ذليل  
اذا ذل مولى المرء فهو ذليل  
حصاة على عوراته كدليل  
لمن لم يرد سرا به لجهول

وقال

اتعرف رسم الدار قفرا منارته  
بشليت او نجرن او حيث تلغى  
ديار سلمي اذ تصيدك بالمنى  
واذ هي مثل الرثم صيد غزالها  
غنيينا وما نخشى التفريق حبة  
لبالي قناد العبا وتودني  
سما لك من سلى خيال دونها  
فذوالنبر ولا علام من جانب تحمى  
وانى اتحدث سلى وسائل بيننا  
وكم دون سلى من عدو وبندق  
بطل بها عبر الفلاة كأنه  
وما خلت سلى قبلها ذات رجلة  
وقد ذهبت سلى بعلمك كله  
كما أحرزت اسماء قلب مرفق  
تجفن ألباني زخرف أروشي مائله  
من التجدي فيعان جاس مسائله  
واذ حبل سلى منك دان تواصله  
لها نظار ساج اليك تواعله  
كلانا غير ناعم العيش اجله  
يجول بنا ريعانه ونجاوله  
سود كتيب عرصة فأمائله  
وقفت كظفر الترس تجري اساجله  
بشاشة حب بانسر القلب داخله  
يحاربها الهادي الخفيف ذلاله  
رفيب بغافي شغفة وبضائله  
اذ فسوري الليل جيب سرائله  
فهل غير صيد احرزته حباله  
بحب كلع البرق لاحت مخائله

وَالنَّحْ اسْمَاءَ الْمَرَادِيِّ يَتَغَيَّبُ  
فَلَمَّا رَأَى أَنْ لَا فِرَارَ يَتَرَدُّ  
تَرَحَّلَ مِنْ أَرْضِ الْعِرَاقِ مَرْقِشُ  
إِلَى السَّرُورِ أَرْضَ سَافَةِ نَحْوَهَا الْهُوِي  
فَغَوَّ دِرَّ بِالْفَرْدَيْنِ أَرْضَ نَطِيقِ  
فِيَا لَكَ مِنْ ذِي حَاجَةٍ جَبَلِ دُونِهَا  
لِعَمْرِي لَمُوتٍ لَا عَقُوبَةَ بَعْدَهُ  
فَوَجَدَنِي بِسُلَى مِثْلُ وَجَدِي مَرْقِشُ  
فَضَى نَحْمَةً وَجَدًا عَلَيْهَا رَقِشُ

بِذَلِكَ عَوْفًا أَنْ تَصَابَ مَقَاتِلُهُ  
وَأَنْ هَوَى أَسْمَاءَ لَا يَهْدُ قَاتِلُهُ  
عَلَى طَرَبٍ هَوِي سَرَاعًا رَوَاحِلُهُ  
وَلَمْ يَدْرِ أَنَّ الْمَوْتَ بِالسَّرِيِّ غَائِلُهُ  
مَسِيرَةَ شَهْرِ دَائِبٍ لَا يَوَاقِلُهُ  
وَمَا كُلُّ مَا يَهْوِي أَمْرُهُ هَوَانُهُ  
لِذِي الْيَثَامِ أَشْفَى مِنْ هَوَى لَا يَزَالُهُ  
بِأَسْمَاءَ أَذْ لَا تَسْتَفِيقُ عَوَاذِلُهُ  
وَعَلَّقْتُ مِنْ سُلَى خَبَالًا أَمَا طَلُهُ



وَقَالَ فِي يَوْمٍ قَضَى وَهُوَ يَوْمُ التَّحَالِيْقِ وَفَضَّةُ جَبَلِ افْتَنَلُو  
قَرِيْبًا مَعَهُ وَكَانَ الْحَرِثُ بْنُ عَبَّادٍ أَمْرُهُمْ بِخَلْقِ رَوْسِهِمْ  
وَكَانَ هَذَا الْيَوْمُ يُكْرَهُ عَلَى تَغْلِبِ وَأَمْرُهُمْ بِذَلِكَ  
لِيَكُونَ عَلَمًا يَعْرِفُ بِهِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

سَاطِلُوا عَمَّا الَّذِي يَعْرِفُنَا  
يَوْمَ تَبَدَّى الْبَيْضُ عَنْ أَسْوَدِهَا  
أَجَلَدُ النَّاسِ بِرَأْسِ صِلْدِهِمْ  
كَامِلٌ بِجَمَلِ آلَاءِ الْفَتَى  
خَبِرْتُ حَتَّى مِنْ مَعَدَّةِ عَلَمُوا  
بِقَوْلَانَا يَوْمَ تَحَالَى اللَّهُ  
وَتَلَفْتُ الْخَيْلَ أَعْرَاجَ النِّعَمِ  
حَازِمِ الْأَمْرِ تَجَاعَ فِي أَنْوَمِ  
نَبِيٍّ سَيِّدِ سَادَاتِهِ خِصَمِ  
لَكَفَرٍ وَلِحَارِهِ وَابْنِ عَمِ

يَجْبُرُ الْمَرْوَبُ فِينَا مَالَهُ  
تَقُلُّ لِلنَّحْمِ فِي مِشْتَاتِنَا  
نَزَعُ الْجَاهِلِ فِي مَجْلِسِنَا  
وَنَفَرْنَا مِنْ أَنْفِي وَائِلِ  
مَنْ بَنَى بِكَرْدُ مَا نَسَبُ  
حِينَ يَجْعَلِي النَّاسُ نَحْمِي سَرِينَا  
بِحَسَامَتِهِ تَرَاهَا رُسْبَا  
وَفَعُولِ هَبْكَاتٍ وَفَحْ  
وَقَنَا جَرْدٍ وَخِيلٍ فَهَدِ  
أَدَّتِ الصَّنْعَةُ فِي أَمْنِهَا  
نَفَى الْأَرْضِ بَرَحٍ وَفَحْ  
وَنَفَرِي نَحْمُ مِنْ نَعْدَتِهَا  
خَمَجُ الشَّرِّ مَلْحَاتُ ذَا  
فَدَعَا تَنصَوُّ لِي الدَّاعِي إِذَا  
نَسَابِي وَكَهُولِ هَدِ  
نَمْسَكُ الْخَيْلَ عَلَى مَكْرُوهِهَا  
نَفَرُ الْأَبْطَالِ صَرَعِي بَيْنَهَا

فأنت اخذت تزيه

عَدَدْنَا لَهُ سَنًا وَعِشْرِينَ حِجَّةً لَمَّا تَوَفَّاهَا أَسْتَوَى سَيِّدًا ضَخْمًا

فُجِعْنَا بِهِ لَمَّا أَتَيْنَا بِإِيَابِهِ عَلَ خَيْرِ حَالٍ لَا وَلِيدَا وَلَا قَتِيلَا

قال طرفة بيجو عد عمرو بن عمرو وكان وقع بينهما شر

يَا عَجِبًا مِنْ عَبْدِ عَمْرٍو وَيَغِيهِ قَدَرَامَ ضَلَمِي عَبْدُ عَمْرٍو فَانْعَمَا

وَلَا خَيْرَ فِيهِ غَيْرَ أَنَّ لَهُ غَنًى وَإِنَّهُ كَثُخًا ذُو قَدَمٍ أَهْضَمَا

يُظَلُّ نِسَاءَ الْحَيِّ يَعْكُفَنَّ حَوْلَهُ يَقْلَنَ عُسَيْبٌ مِنْ سِرَاقٍ مَلْهَمَا

لَهُ شَرِبَتَانِ بِالنَّهَارِ وَارْبَعٌ مِنَ اللَّيْلِ حَتَّى آخِضٌ سَخْدٌ مِيرَمَا

وَيَشْرَبُ حَتَّى يَغْمَرَ الْمُخْضُ قَلْبَهُ وَإِنْ أُعْطِيَ أُنْزِلَ لِقَلْبِي مَجْمَا

كَأَنَّ السَّلَاحَ فَوْقَ شَعْبَةٍ بَانَةٍ تَرَى نَفْخًا وَرَدَّ الْأَسْرِدِ أَسْمَا

وقال يمدح قتادة بن سلمة الحنفي وأصاب قومه سنة دنوة فمدل لم

أَنَّ أَمْرًا سَرَفَ الْفَوَادِ يَرَى عَسَلًا بِهَاءِ سَحَابَةٍ سَتَمِي

وَأَنَا أَمْرٌ لَا أَكُونُ مِنَ الْقَصْرِ مِ الْبَادِي وَأَغْنِي الدَّمْعَ بِأَدْمِي

وَأُعَيْبُ سَاكِنَةَ الرَّمِيَةِ إِذْ صَدَّتْ بِجَفَّتِهَا عَنْ السَّهْمِ

وَأَجْرُ ذَا الْكَفَلِ الْقَتَاةِ عَلَى أَنْسَاءِهِ فَيُظَلُّ بِسُنْدِينِ

وَيَصْدُ عَنْكَ بِخَيْلَةِ الرَّجُلِ أَلْعَرِيفِي مَوْضِعَةً مِنَ الْعَصْرِ

بِحَسَامِ سَيْفِكَ أَوْ سَانِكَ وَالْكَلِمِ الْأَصِيلُ كَأَرْغَبِ الْكَلَمِ

أَبْلَغُ قِتَادَةٍ غَيْرِ سَائِلُو مِنْهُ التَّوْبَ وَعَاجِلِ السَّكَمِ

أَنِي حَدَّثَكَ لِلْعَشِيرَةِ إِذْ جَاءَتْ الْبِكُ مَرْقَةَ الْعَظَمِ

أَلْقُوا إِلَيْكَ بِكُلِّ أَرْمَلَةٍ شَعْنَاءَ تَحْمِلُ مَنِيْعَ الْهَدَمِ

فَفَتَحْتَ بِأَبِكَ لِلْمَكَارِمِ حِيَا مِنْ تَوَاصِي الْأَنْبِيَاءِ بِالْأَزَمِ

فسنى بالادب سبب مفسدها صوب الربيع ودية نهى  
وقل بشدري عمرو بن مديح بن نفعه انه هجاء فاعده

في وجدته ما شئت وان اصاب يسفح بينهم دم  
ولقد ثمت بذات دحست وأمر دون عبدة الودم  
خست عديت قدرت ولم أغدر فيوثر بيننا الكلم  
وقال

سجدة الربيع	أقدمه	أم رماد دارس محبه
ضسيد	أقرفته	يا شفي مرقش يشبه
عنت	يا انسوي به	وجرى في رتي رهه
وكتيب معذب	فنا	فتناهي فترتكه
جعلته	حم كلكاب	ربيع دية تهمه
رشد	يقوت به	وأطيع النفس لم أره
الاراء	به	كلامه شرفت حزمه
لست	بك استكم	لا يضرب معلما علمه
نعم	بشرفه	فاد ما جزر اضطرمه
يا شفي	منسه	في دعاع نخل تجهره
و	مد	استل نيرانه خذمه
حيه	من م	يس الطماء او محبه
وسعى	للاقي بينهم	سعى خب كاذب شيمه

أَخَذَ الْأَزْلَامَ مَقْسًا      فَأَتَى نَوَامِي رُكْبِهِ  
وَالْتَرَارُ بَطْنُهُ غَدَقٌ      زَيْنَتْ جِهَانَهُ أَكْبَرُ  
فَفَعَلْنَا ذِكْرُكُمْ زَمَانًا      ثُمَّ دَانُ بَيْنَنَا حَكْمُهُ  
إِنْ تَعِيدُوهَا تُعِيدْ لَكُمْ      مِنْ هَيْهَاتَ سُرُورِكُمْ  
وَقَالَ لَا يَغِيْبُكُمْ      فِي جَمِيعِ حَقَائِقِهَا  
رِزْقُ قَدِيمٍ وَهَبَ وَهَلَا      ذِي رُءُوسٍ حَقَائِقِهَا  
يَتَرَكُونَ الْقَاعَ تَتَمُّهُ      كِبَرُهَا طَعْمُ قَتْمِهَا  
لَا بَرَى إِلَّا أَخَا رَجُلٍ      أَخَذَ قُرْبًا مَسْتَقِيمِهَا  
فَالْهَيْتُ لَا تَوَدُّ سَهْلًا      وَالْبَيْتُ بَيْنَهُمَا  
لَمَعَى عَقْلُ يَعْيَسٍ بِهِ      حَتَّى تَهْدِي بِسَفْقَةِ قَدَمِهَا

الشعر المفعول الى طرفه الكبي

كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ فِي قَعْرِ شَيْئٍ نَعِيٍّ ..... مَا دَبَّ  
وَقَالَ

وَلَقَدْ سَهَدْتُ الْخَيْلَ وَهِيَ مَغِيْرَةٌ      وَبَدَّ طَعْمُهَا مَدَامِ الْوَلَاتِ  
رَبَلَاتٍ جَوْدٍ تَحْتَ نَدْمٍ بَارٍ      حَلَّ الشَّيْءِ فِيهَا الْكَافَاتِ  
رَبَلَاتٍ خَيْلٍ مَا تَزُلُ مَغِيْرَةٌ      يَنْظُرُ مِنْ قِبَلِ الْوَلَاتِ

وَقَالَ

وَجَامِلٌ خَوْعٌ مِنْ نَيْبِهِ      رَحِمُهَا مِنْهَا وَالْوَاسِفِ  
مَوْضُوعُهَا زَوَلٌ وَمَرْفُوعُهَا      كِبَرُهَا مِنْ جِبْرِ وَاسِفِ



وقال

يخسر من حادونا ننا حبر من صوبه الدعا والنوخ

وقال

بوفه دسي فاكفر حائل  
 حيدر حيدر ردي كها  
 د رحمت في سميتها خست سميتها  
 د شهيد بهد قده يزومه  
 ر ت لم نبع مدد قوه  
 ري خوت نرى على دني قري  
 ولا خيرة في حدي بي الله دونه  
 بعد ... الاناء الامارة  
 من ... رسل من قومه  
 وان ... منسوح صرت حورة

ظلمت بها ابكي وابكي الى الغدي  
 سفجة تيري لأزعر أربدي  
 تجاوبه اطار على ربع ردي  
 من بك في جبل المنية يتند  
 ولم تترك بالنبوس عدوك فابعد  
 وان كن في الدنيا عزيزا يبعد  
 ولا قتل يا نيك بعد التلدد  
 و سطعت من معروفها فتزود  
 فكل قرين بالمقارن يقندي  
 على النار واستدعته كف محمد

وقال

الحج حادوان طالع الله

وقال

ب نسي ستم بدر الايدا يست لها عضد

وقال

ن من هدمه ندي ندي  
 ريت النواقي يتيمن مونا

لها سبب ترى به الماء والشجر  
 تضيف عنها أن تولجها الإبر

وقال

لو كان في أملاكنا ملكٌ      يعصرُ فينا كالذي نعتصرُ  
ذُعْلَبَةُ في رجلها رَوْحٌ      مُدْبِرَةٌ وفي اليدين عُسْرُ  
كأنها من وَحْشٍ أَنْبَطَةٍ      خَسَاءٌ يَخْنُو خلفها جَوْدَرُ

وقال

يَهْلِكُ الْمُدْرَةُ في أكافِهِ      وإِذَا مَا أَرْسَلْتَهُ نَعْتَفِرُ  
وَقَدْ تَعْلَمُ بَكْرُ أَنَا      وإِصْحُوا لأَوْجِهِي فِي الْأَرْبَعِ شُرُ

وقال

يَا لِكِ مِنْ قَبِيهِ بِعَمْرٍ  
خِلَا لِكَ الْحَجِ      فَيُضِي وَأَصْفِي  
وَقَرِي مَا سَنَتِ أَنْ تَقْرِي  
فَدَرْحَلِ الصَّيَادُ لِكَ فَابْشِرِي  
وَرَفَعَ النَّسْخَ فِذَا تَعْدِرِي  
لَا بَدْ يَوْمًا أَنْ نُصَادِي فَاصْبِرِي

وقال

كَكَلْبٍ طَسَمَ      وَقَدْ تَرَبَّيْتُ      يَعْلُهُ بِالْحَلِيبِ فِي الْفَلَسِ  
ظُلٌّ عَلَيْهِ يَوْمًا يَفْرُو      الْأَيْلُغُ فِي الدَّمَاءِ يَنْتَهَسِ  
أَضْرَبَ عَنْكَ الْهَمُومَ طَارِفَهَا      نَسْرِيكَ بِأَسْبَقِ قَوْسِ الْفَرَسِ

وقال

أَهَامَنْدِرٍ أَفْنَيْتَ فَأَسْتَبِقْ بَعْضَنَا      حَنَانِيكَ نَحْضُ الشَّرَاهُونَ مِنْ بَعْضِ

واقمتُ عند النصبِ لي هالكٌ  
خذوا حذركم هل المشفرُ والصفا  
بلتفتُ لبيستُ بغبطٍ ولا خفضٍ  
ستعجبك أغلباً تغلبُ غارةُ  
عبيداً سبوا القوسَ يحزى من القرضِ  
وناسٌ قومًا بالمشفرِ والنمدا  
هناك لا يغيثُ سُرُضٌ من العَرْضِ  
ثبيلٌ على العديتِ في حديدِ دررِ  
شبابٌ مبيتٌ تستهلُّ ولا تغضي  
هم ورداني الموتُ بعدَ حادٍ  
وعيفُ بنِ سَعْدٍ فخرتهُ عن المحضِ  
على العدرِ خيلاً ما تملُّ من الركضِ

**وقال**

لا تَحْمِلُوا سِدَّةَ أَبِيهِمْ مَعَهُمَا  
وَلَا مُبِيرِكِمَا بَانْدَارٍ إِذَا وَقَفَا  
إِنْ كَدَفْتُمَا مِنْهُ هُمُ تَبَهُ  
جَارُكُمْ حَارَ كَحْدَائِمِ الَّذِي تُصَفَا

**وقول**

وَالَّذِي يَرْقُ شِفَاهُ  
الَّذِي يَرْقُ شِفَاهُ

**وقل**

ولأبى على الأنعام من قتلها  
فمنعت منها وشهد الناس من مرقا

**وقال**

نَعْفَى حَمْدَهُ ۖ سَفْ يَبِيسًا مِنَ الْعَتَرِ

كل جميع قـ... دءاءه الكمي والبيات المنسوبة اليه

و بقلود ۛ زهير بن ابي ساهي

مَنْزِي رِ شَاءِ اللّٰه

بسم الله الرحمن الرحيم

ديوان

شعر زهير بن أبي سفيان لمؤلف

وهو زهير بن ربيعة بن رباح

كان رجل من بني عبد الله بن شطفان رجل في بني عليم حب  
من كلب فنزل بهم فأكرموه واحسنوا جواره وآسوه وكان موهماً بالغار  
فنهوه عنه فإلى الألفان من ممر مرة ودوا عليه ثم قرنية فردوا عليه  
ثم قر الثالثة فلم يدوا عليه فرحل من عده فأنطلق في قومه فزعم انهم  
اغاروا عليه وكان زهير نازلاً في نخله بذكر منبجهم به ويقال  
ان ذلك الرجل لما خلع من مديرجا بن ربيعة فخصه فممن امرأته  
وابنة فكان التمر عاء فقال زهير في ذلك من آل فمما بلغهم  
قوله نعتوا اليه بالابل وارسلوا في رده فبخره فبخره فبخره فبخره  
اليه ولا موه على ما قال فارسل اليهم زهير فبخره فبخره فبخره فبخره  
الله لا يصحب أهل بيت من العرب بدا

غفان آل فاطمة الجواه فبخره فبخره فبخره فبخره

فذه هاشم فبخره فبخره فبخره فبخره

فذروهُ فاجنبُ كانَ خسرَ  
 يثمنَ بروقه ويزشُ أريا  
 فلما ان تحملَ آلُ ليلِ  
 تحملَ اهلها منها فبانوا  
 جرتُ سحافلتُ لما اجيزي  
 كانَ اولىدَ الثيرانِ فيها  
 لقد طالبتها ولكلّ شيءٍ  
 تنازعها أَلها شهباً ودرّ  
 فاما ما فوقَ العقدي منها  
 واما المقلانِ فمن هاءِ  
 فصرمَ حبلى دُ صرمتُ  
 بارزقَ الفقارة لم يخنه  
 كانَ الرجلَ منها فوقَ صعلِ  
 اصلك معلّم الأذنين جى  
 اذلك ام نعيم البجدي جانبِ  
 مرفقَ صارة حتى دُ م  
 مرفقَ لمتانِ وكلّ فج  
 فاوردناها حياضَ صبيعدانِ  
 فشجّ بها الامانز فبهتَ تهوي

النعاج الطاويات بها الملا  
 جنوب على حواجبها العاء  
 جرت بيني وبينهم طباء  
 على آثار من ذهب العفاء  
 نوى متمولة فتمى اللقاء  
 هبانُ في مغابها الطلاء  
 وان طالت لحاجة انتهاء  
 الخور وشاكت فيهِ الطباء  
 فمن ادماء مرتعها الخلاء  
 وللدر الملاحه والصفاء  
 وعادى ان تلاقبها العدا  
 قطاف في الركاب ولا خلا  
 من الظلمان جوجؤه هوا  
 بالسي توم وآ  
 عليه من شقيقه عفاء  
 فنى الدحلان عنه والإضاء  
 طباه الرشي منه والخلاء  
 فالفاهن ليس بهن ماء  
 هوي الدلو اسلمها الرشاء

فليس لحاقه كالحاق الف  
وار، مالا لوعت خازمته  
بجر نبيذها عن حاجبيه  
يغرّد بين خرم مفضيات  
بفضله اذا اجتهدا عليه  
كان سحيلة في كل فجر  
فاض كانه رجل سلب  
كان بريقه برقان سحر  
فليس بغافل عنها مضيع  
وقد اغدو على ثبة كرام  
لم راح وراوق ومسل  
بجرون البرود وقد ثمت  
تمت بين قنلى قد أصيبت  
وما دري وسوف خال دري  
فار قاترا النساء محبات  
واما ان يقول بنو مصاد  
واما ان يقولوا قد وصا  
واما ان يقولوا قد ابينا  
وان الحق مقطعة ثلاث

ولا كنجائها منه نجاه  
بالواح مقاتلها ظاه  
فليس لوجهه منه غطاء  
سواف لم تكثرها الدلاء  
تمام السن منه والذكا  
على احساء بيؤود دعاء  
على عليها ليس له رده  
جلي عن منه عرض وما  
رعيت ذ غفل الرعا  
نساوي واجدب لمانشاء  
نعل به جلودهم وما  
حبنا الدس فيهم واغدا  
نورسهم ولم يبق دعاء  
قديم آل حصن نساء  
فحق كل محتسب هدا  
ايضهم ننا قوم برا  
بذمتنا فعادتنا الوق  
وشه مواطن الحسب الاباء  
بين و نذار و جلاء



ارونا سنّة لا عيبَ فيها      يسوّي بيننا فيها السوء  
فان تدعوا السوء فليس بيني      وبينكم ايّ حصن بنا  
ويبقى بيننا قذعٌ وتلفوا      إذا فومنا . غسّموا  
وتوقد ناركم شررا ويرفع      نكم في كرم محمد بن

وقال يرفي سان بن أبي حارثة وزهوا انه بلغ خمسين ومائة سنة  
فخرج ذات يوم يمتمّي يقضي حاجة فم يرمه ثروا بين  
ولم يسمع له خبر ويقال تبعوه فوجدوه ميتا وقيل ان  
سنان بن أبي حارثة استغلّنه ثمن اصاب دم  
نجله وقيل لما رقي بالابيات حتم

من حصة

ان الرزية لا رزية مثلها      ما في حصة من  
ان الركاب لتبتغي ذامرة      سمع بئيل داسهم حلت  
ونعم حشو الدرع انت لنا اذا      بهلت من العلقاء . يبعث

وقال بلح هم سنان بن حارثة المدي

غشيت ديارا بالبيع فتهمد      دوارم قد فم من  
اربت بها الارواح كل عشية      فلم سق الا  
وغير ثلاث كالحمام خوالد      وهاب ميل  
فلما رأيت أنها لا تحبني      نهضت ووحده ككامل دلعبد



جمائيه لم يبق مني ورحلتي  
 متى ما تكلفها مائة منهل  
 مرده ولما يخرج السوط شأوه  
 كملك نجهده نجهده بحجة  
 وتنصح ذوهه بجون كانه  
 وتلوي بريان اعسير ثروده  
 تبادر عور العنود وتنقب  
 كسبه سعد ماطم حرثه  
 غدت سلاح منته بنق و  
 وسامعين معرف اعترق فيها  
 ماضين بعد زقاه  
 هذه فحة و حارة هربت  
 فدت وم غارة حلواتها  
 دما سد شامو نحم الطير حوته  
 ونعس من سب كل خبيثة  
 فجات على وحشيه وك  
 ولم ندر وبك من حذر  
 وثاروا بها م سبها كيه  
 مذ الاود سبها من ور

على ظهرها من نبيها غير محمد  
 فتستغف او تنمك اليه فجهده  
 مروحا جنوب الليل ناجية الغد  
 صبور وان تسترخ منها نزيده  
 صميم كحيل في المراحل معقد  
 على فرج محروم الشراب مجدد  
 علاة مابيه من اللذ محصده  
 مسافر مزودق أم فرقد  
 وبه من جاش تخلف المتوحد  
 وحذر مدلول الكيوب محدد  
 كيه مكوثان ماب  
 ابي اسايخ في كاس ومرفد  
 ولزقت بانا عند آخر معده  
 ومع الحمار في إهاب مندد  
 ونفس رماة الفوم من كل مرصد  
 مسربة سيف رزقي معصده  
 وقد قعدوا نفاها كل مقعد  
 وجات وان يحشمها الشذ فجهده  
 و نأقدها السوايق تصطد

فالتفتها من غمغ الموت أنها  
 نجاة مجد ليس فيه وتين  
 وجدت فألتفت بينهن وبينها  
 بلشوات كالخذاريف فوبلت  
 الى هريم نهيرها ووسجها  
 الى هريم سارت ثلاثا من اللوى  
 سواء عليه اي حين اتيته  
 أليس بضراب الكاه بسيفه  
 كليش ابي شبلين يحمي عرينه  
 ومدره حرب حميا ينقى به  
 وتتل على الاعداء لا يضعونه  
 اليس بنباض يده غمامه  
 اذا آتت رت قيس بن غيلان غايه  
 سبقت اليها كل طلق مبرز  
 كفضل جواد الخيل يسبق عفوها  
 تقي تقي لم يكثر غنيمه  
 سوى ربيع لم بات فيه مخانه  
 يطيب له كل افتراض بسيفه  
 فلو كان حمد يخلد الناس لم تمت

رأت أنها إن تنظر النبل تصد  
 ونذيبها عنها باسم مذود  
 غبار كافارت دواخن غرقه  
 الى جوشن خاطيا الطريقه مستدي  
 تروح من الليل اتمام وتفتدي  
 فتم مسير الواثق المتعهد  
 أساعه نحس ثقي أم باسعد  
 وفكالك اغلال الاسير المقيد  
 اذا هو لاقى نجدة لم يعرد  
 شديد الرجام باللسان وباليد  
 وحمال نفال وماوى المطرد  
 ثمال البتامي في السنين محمد  
 من المجد من سبق اليها يسود  
 سبق الى الغايات غير مجلد  
 سراع وان يجهدن بهد ويعد  
 بهكة ذي قربي ولا بمجلد  
 ولا رهقا من عائد متهود  
 على دهر في عارض متوقد  
 ولكن حمد الناس ليس بمجلد

ولكن منه باقيات ورثة فأورث بنيك البعض ثم تزود  
تزوج في يوم المات فانه ولو كرهته النفس آخر موعد

وقال ايضا يمدح هرم بن سنان

لمن تديار بقية سر  
حب الزمان بها وبرها  
فقرنا بندق نخات من  
ذبح د وعذر القور في هرم  
ناله قد عانت سر بني  
أن يمة حترت نجيب دا  
بسم حشر الدرر أنت دا  
حار الذمار على محققه  
خذب على لمواصر بك دا  
ومرفق البين بجمد في  
وبنك م وفي الأكرام من  
واذا بررت به بررت في  
متصرف لمجد معتقد  
حلي بحث على تجميع دا  
فلانت نفري ما خلقت و

أقويين من حجب ومن شهر  
بعد سواي لمور والقطر  
ضفوي ألات الفضال والسدر  
خير البداهة وسيد الحضرة  
ذيين عام محبس والأضر  
حب السفير وسابي الأحمر  
دسيت نزل ولج في الذعر  
على ميب مغيب الصدر  
نابت عليه نواب الدهر  
لأول غير ملعن القدر  
حوبه نسب به ومن غدر  
صافي الخليفة ضيب الخبر  
لما مات يراح للذكر  
كره الظنون جوامع الأمر  
ص القوم بخلق ثم لا نفري

وَلَا نَتَّ شَجْعُ حِينَ نَجَّيْهِ ۝ الْأَبْطَالُ مِنْ لَيْثٍ أَبِي أَجْرٍ  
 وَرَدُّ عُرَاضِ السَّاعِدِينَ حَدِيدِ ۝ الدُّنَابُ بَيْنَ ضَرَاثِمِهِ غَدَرٍ  
 بِصِطَادٍ أَحْدَانِ الرِّجَالِ فَمَا ۝ تَنَفَّكَ أَجْرُهُ عَلَى دُخْرِ  
 وَالسُّتُرِ دُونَ الْفَاحِشَاتِ وَمَا ۝ يَلْفَاكَ دُونَ الْخَبَرِ مِنْ سَدَرٍ  
 أَنِّي عَلَيْكَ بِمَا عَلِمْتُ وَمَا ۝ سَلَفْتُ فِي التَّغْدَاتِ وَالذِّكْرِ  
 لَوْ كُنْتُ مِنْ شَيْءٍ سِوَى بَشَرٍ ۝ كُنْتُ الْمُنُورَ لَيْلَةَ الْبَدْرِ  
 وَقَالَ ابْنُ الْأَعْلَامِ وَلَدَهُ كَعْبٌ

وَقَالَتْ أُمُّ كَعْبٍ لَا تَزُرْنِي ۝ فَلَا وَاللَّهِ مَا لَكَ مِنْ مَزَارٍ  
 رَأَيْتُكَ عَبْتَنِي وَصَدَدْتَ عَنِّي ۝ وَكَيْفَ عَلَيْكَ صَبْرِي وَاصْطِبَارِي  
 فَلَمْ أَفْسِدْ نَبِيكَ وَلَمْ أَقْرُبْ ۝ إِلَيْكَ مِنَ الْمَلَاتِ الْكِبَارِ  
 أَقْبِبِ أُمُّ كَعْبٍ وَاطْمَئِنِّي ۝ فَإِنَّكَ مَا أَقَمْتَ بِخَيْرِ دَارٍ

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْلَامِ سَلِمَ وَلَدُهُ أَنَّهُمْ ۝ رَدُّوا بِالْإِعَارَةِ عَلَى غَطْلَانِ  
 رَأَيْتُ نَبِيَّ آلِ أُمِّ رَيْثٍ الْقَبِيرِ أَصْفَقُوا ۝ عَلَيْهِ وَقَالُوا أَنَا نَحْنُ أَكْثَرُ  
 سَلِمَ بَنُ مَصُورٍ وَإِفْنَاءِ عَامِرٍ ۝ وَسَدُّ بَيْنِ بَكْمٍ وَالصُّورِ وَاعْصُرُ  
 خَذُوا حَظَكُمْ بِآلِ عَكْرَمٍ إِذْ كَرُوا ۝ أَوْدَ رَنَا وَالرَّحْمُ بِالْغَيْبِ بِذِكْرِ  
 خَذُوا حَظَكُمْ مِنْ وَدْنَا أَنْ قَرَبْنَا ۝ إِذَا رَسْنَا إِلَيْكَ نَارًا تُسَعَّرُ  
 وَأَنَا وَإِيَّاكُمْ إِلَى مَا سَوَّمَكُمُ ۝ لَمَّا لَدَّ أَوَاتِمُ إِلَى الْفَصْحِ أَفْقَرُ  
 إِذَا مَا سَمِعْنَا صَارِخًا مَعْبَتَنَا ۝ إِلَى رَوْثِهِ وَرَقِي الْمَرَاكِلِ خَمَرُ  
 وَإِنْ شُلَّ رِيْعَانُ الْجَبِيعِ مَخَافَةَ ۝ تَقُولُ جَهَارًا وَيَلْكُمُ لَا تَفِيرُوا

على رسلكم أنا سنعدى وراءكم فتمنعكم اراحنا او سنعدى  
والأ فانا ياشرية فاللوى نغير أمان الرباع ويسر  
لما بلغت بني أسد ليات رهبر وهي انصبدة العاشره والقصيدة الثامنة  
قالوا للحوث بن ورقاء اقل يسار وموعلام رهبر فاني عليهم وكسا وردة  
فقال رهبر يسح الحوث ولمهم

البلغ بنى نوقل عني فقد بلغوا مني الحفيضة لما جاء في الخبر  
القاليل يسار لا تناظرو غشا لسيدهم في الامر إذ امروا  
إن بن ورقاء لا تختي غواثة لكن وقائعه في الحرب تتظر  
لولا بن ورقاء ولجدا النليدة كانوا قليلا فامتروا ولا كثروا  
المحد في غيرهم لولا مائره وصبره نفسه والحرب تستعر  
أولى لهم ثم وى ان نصيبهم مني بوقر لا تبني ولا تذر  
وان بعلى ركن مطيهم بكل قافية شنعاء نشهر  
لما انت الحوث بن ورقاء قصيدة زهير التي اولها

(ان الحبيط ولم ياوول تركوا) وهي ق ١٠

ه بنت اليه فقال رهبر يهجو

علم ان شر الدسر حب بنادى في شعارهم يسار  
ولولا عسة نرددقوه وشرو منجعة عسب معار  
دا جمعت نساؤكم اليو أشط كأنه مسد مفار  
برر حين يعدو من بعيد ضبل الجسم يعلوه أنهار

إذا أبزت يه يوماً أهلت      كما تبزي الصعائد والعشار  
فابلغ ان عرضت لهم رسولا      بنى الصبداء ان نفع البحار  
بأن الشعر ليس له مرد      إذا ورد المياء به الفجار

وقال يمدح هرم بن سنان

إن المخلط أجدّ الين فأنفرا      وعلّق القلب من أسماء ما علّقا  
وفارقك بهن لا فلك له      يوم الوداع فامسى الرهن قد علّقا  
واخلفك أبنه البكري ما وعدت      فاصبح الحبل منها وإهنا خنقا  
قامت تراهى بذي ضالّ لتعزني      ولا محاة ان يشناق من عشقا  
بجيد مغزلة أدماء خاذلة      من الظباء تراعى شادنا خرفا  
كان ريقها بعد الكرى أغشيت      من طيب الرّيح لما بعد أن شتقا  
شج السقاء على ناجودها شبا      من ماء نينة لا طرقا ولا رنقا  
ما زلت أرممهم حتى إذا هبطت      أيدي الركاب بهم من ركس فلنقا  
دنية لسروى أو فنا آدم      يسعى الحداة على آثارهم جزقا  
كان عيني في غربتي مقتلة      من الواضع نسفي جنة بختنا  
تمطو الزّشاء فتجرح في ثنائها      من المحالة نقبا رائدا فلنقا  
ما منع وأعوان غلوت به      قنب وغرب إذ ما أفرغا أسحقا  
وخلفها سائق مجدوا اذا خشيت      منه اللّحاق بمد الصّلب والعنقا  
وقابل يتغنى كلما قدرت      على أنعرتي يدها قائما دفقا  
تجمل في جدول تحبوض فادعنه      حبو البحاري ترى في مائه نطفا



كان الحرث بن ورقاء الصيداوي من بني سدا غار على بني  
عبد الله بن غطفان فغنم واخذ بل رهبره وغلامه  
بصارا فقال زمير في ذلك

بان الخليط ولم يأووا لمن تركو  
ردّ القيان جمال الحمي يحملو  
ما ان يكاد بخلهم لوجهتهم  
ضحوا قليلا قفا كئيبان أسنف  
ثم استمروا وقالوا ان مشربكم  
يفشي الحدة بهم وعت الكتيب كم  
هل تبلغني أدنى درهم قلص  
مقورة تنباري لا شور لها  
مثل النعام اذا هيجتها أرفعت  
وقد أرواح امام الحمي متنصا  
وصاحي وردة نهدي مواكها  
مرا كفانا اذا ما آلاء أسهلها  
كانها من قفا الأجاب حلاها  
جونية كحصاة القسم مرتعها  
أهوى لها أسفع الخدين مطرق  
لا شيء أسرع منها وهي طيبة

وزودك شتية قد تية سكم  
و احصاه أمه بينهم بيل  
تخرج الامير من الامر مستر  
وهمهم ب . وميات معتبر  
ما تشرفي سبي فد . كل  
بغت اسف من ربح شجة العاك  
برحي وانهم اسفيل واراك  
الا انصاع على ادبع وراك  
ع . حبيب . بسم الله  
ثم مداهم الله فواك  
جروا لا تخرج من ر . كل  
سني اذ غرت ر . صحت نرا  
وردوا ورد منها اختم . استوك  
سني ماتت الفقه . بحسك  
رايتهم يمدلهم سببه شمل  
نفساي سيف بيهم . ونترك



دوبَ وموقى الأرض قدرها  
عند الدبر لها بيت وارمله  
حتى إذا ما هوت كعب البرد لها  
ثم ستموت في الوادي وتحاهد  
حيي ستغابت به لا رشاء في  
مكمل . . . . .  
فوز . . . . .  
هلا . . . . .  
ومن يقول بحمل واهن خلق  
جاردا أمين منكم داهية  
أد . . . . .  
من يكون أقوم عتمة  
ضلت به من حين ختمهم  
لعمركم الله ذق  
من حلت به من غير سبر  
نبتا . . . . .

وفى روح سائر إلى حارة

أمن . . . . .  
ب . . . . .  
بذي حرص مائلات مثولا  
عن فطير حولين رقاً محيلا



وقل يمدح لحرث

سُغْدِيكَ نَسَبُ سَيْدِ كَهْمُ      بَسَارُ نَانَا مَرِّ مَقْلُولِ  
وَدَاهِيَهُنَّ وَكُنْ حِدْدُ كَبِيْ      فِي حَيْثُ وَفِي غَيْرِ مَعْجُولِ  
بَعْطِي مَحْيِلُ رَسْمِهِ وَدَمُهُ      نَمْلُ وَأَنْبِيءُ فِي الرِّجَالِ الْجَوْلِ  
وَالْمَعْرُوسُ مِنْ وَرْقٍ قَدْ عَمِيَ      فَرَسَانُ مَدْقٍ عَلَى جُرْدِ إِبَاهِيلِ  
فِي حَرَمِهِ مَدَتْ وَذُنُوبُهُ      نَمْتَرُهُنَّ وَلَا تُزَلُّ وَلَا مِيلِ  
فِي طَعْمٍ مِنْ شَيْءٍ عَمِيَ      وَهُنَّ مِنْ ذِقِّ قَتَبٍ مَخْجُولِ  
حَبِّ الْمَرْوَةِ وَرَبِّهِ      مَرْجَرٍ وَعَبْوٍ سَدِّ سَكَلِ  
وَحَتَّى نَسَبُ مِنْ      تَنْدُشُ مِنْ رَمِّ سَدِّ مَخْذُولِ

وقل يمدح لحرث

سُغْدِيكَ نَسَبُ سَيْدِ كَهْمُ      بَسَارُ نَانَا مَرِّ مَقْلُولِ  
وَدَاهِيَهُنَّ وَكُنْ حِدْدُ كَبِيْ      فِي حَيْثُ وَفِي غَيْرِ مَعْجُولِ  
بَعْطِي مَحْيِلُ رَسْمِهِ وَدَمُهُ      نَمْلُ وَأَنْبِيءُ فِي الرِّجَالِ الْجَوْلِ  
وَالْمَعْرُوسُ مِنْ وَرْقٍ قَدْ عَمِيَ      فَرَسَانُ مَدْقٍ عَلَى جُرْدِ إِبَاهِيلِ  
فِي حَرَمِهِ مَدَتْ وَذُنُوبُهُ      نَمْتَرُهُنَّ وَلَا تُزَلُّ وَلَا مِيلِ  
فِي طَعْمٍ مِنْ شَيْءٍ عَمِيَ      وَهُنَّ مِنْ ذِقِّ قَتَبٍ مَخْجُولِ  
حَبِّ الْمَرْوَةِ وَرَبِّهِ      مَرْجَرٍ وَعَبْوٍ سَدِّ سَكَلِ  
وَحَتَّى نَسَبُ مِنْ      تَنْدُشُ مِنْ رَمِّ سَدِّ مَخْذُولِ

فان تقويا منهم فان عجبوا  
 بلاد بها نادمهم وأفتهم  
 اذا فزعوا طاروا في مسننهم  
 بخيل عليها جنة سبتوية  
 وان يقتلوا فيستغفروا بدمائهم  
 عليها أسود ناريت موهم  
 اذا لفت حيت عوار مضرة  
 قضاة و أختها مضرة  
 تعهد على ما خيلت في رعا  
 يحسونها بالمشربة والتب  
 تهامون تعديون كيد ونجعة  
 هم ضربوا عن وجهها بالمشربة  
 متى يستعير قوت تل سرورهم  
 هم جدوا لحكا كر ، مله  
 بعزقة مأمور مطيع وأمر  
 ونست بلاق باحجار مجاور  
 بلاد بها عزوا معدا وبرها  
 هم خير حي من معدا علمتهم  
 فرحت بما خبرت عن مددكم  
 وجزع تحسامهم اذ قل ما يخلو  
 فان تقويا منهم فانها نسل  
 طول الرياح لا ضعف ولا نزل  
 جبرون يوما ن يبا فيستعلوا  
 وكنوا قديما من منايانم التل  
 سوا يض لا تخزقها التل  
 ضرر من نهم الناس بياها نسل  
 يخرق في حافاتا لخطب البحر  
 وان سدا مار لجات والار  
 ولسا ملق لا عاف ولا نكل  
 كل أس من وقهم نجل  
 حرس في طواها بالحل  
 هم رضى وعمر عد  
 من لا ملق لاهما فصل  
 مطاع لا يلقى لاهما مثل  
 ولا لاهما منهم حل  
 مسارها عذب واهما نل  
 ثم ال في قومهم ولهم فصل  
 وك من كل مرهم يعلو



فرقد فصارته فاكاف منع فسرق سلى حوضه فاجاوله  
 فوادي البدي فاطاري صادق فوادي القوس جرسه وعاكله  
 وغيش من الوسي حوت نلانه جبت روايه عده وهواد  
 هبطت بمسود واتر سيج ممر اسيل لحد هديه مر كله  
 تيمر فلوناه فاضل نعه فتم وسزته يده وكهله  
 امين مظاه لم في و عاقله يديه يلم تطام سله  
 اذ ما غدونا سفي السبد مرة من نده ونه لا نخند  
 فمدنا ثيمر العبد جاء غارما بدب وخفي تخفه وفدسه  
 فتال تدا ريه تال فمنا سار الدبان حده ما  
 ثلاث كقواس السر ومثل قد حده من ... حده  
 وقد حرم الضرر سه سه ... ال ... حده  
 فتال مدي مدي أي مدي ثيمر من مدي ... حده  
 فبتنا سورة سدرأس جودنا ... حده ... حده  
 واضربه حتر أطاف قذانه ولم ... حده وخسله  
 ومليحنا ما ان بنال قذاله ولا قدمه الا حده  
 ولا تا بلأي ما حملنا غلاما على ظم ... حده  
 وقالت في سدد واصير طريقه وما هو ... حده  
 وقا ... حده ان للسبد غيرة والا تضيع ذلك فته  
 فتبع آثار التيهار وايدنا كسويوب غيت محفيل الاكوابله



عزير اذا حل الخليفان حولة بذي جب خاتمة وسواحدة  
 يهذه له ما دون رملة عالم ومن هه فدر رات رلز  
 واهل خباء صائم ذات بينهم قد احترب في عاجل اجله  
 فقلت في الساعين اسأل عنهم سؤالك باين اليمينت حامله

وقال يمدح الحوث بن عوف وهم بن سنان لمزنيهم وردك

سعيها بالصالح بن عيس وذهار وعين حمة وفي المصنة

أمن أم أوى دمنة لم تكلم  
 ودائر لها بمرتد ك  
 بها العين والأرام يمشين خلفه  
 رقت بها من بعد عشرين حجة  
 أنا في سغعا في مفرس منجل  
 فلما عرفت الدار قلت ربها  
 تبصر خليلي هل ترى من ظعائن  
 علون بانماط شاق وكله  
 وفيه ملهى للصديق ومنظر  
 بكرن بكور أو استخرن بسيرة  
 جعلن الاله ان عن يمين وحزنة  
 ووركن في السويان يعلون متنة



كَانَ فَنَاتِ الْهِن فِي كُلِّ نَزَلٍ      نَزَلَ بِوَحْبِ الْفَنَالِ بِحُطْمِ  
 فَلَمَّا وَرَدَنَ الْمَاءَ رُرُقًا حَامِيَةً      وَضَعْنَ حَصَّةَ الْحَاضِرِ الْمُتَخَيَّمِ  
 سَعَى سَاجِبًا عَيْطُ مَنْ مَرَّةً نَعْدَمَا      تَبَزَّلَ مَا بَيْنَ الْعَشِيرَةِ بِالْدمِ  
 فَاقْسَمَتْ بِالْبَيْتِ الَّذِي طَفَحَ حَوْلُهُ      رَجُلًا سَوْدَ مَنْ قُرُوسٍ وَجَرُّهُمْ  
 بِمَا سَمِعَ لَسِيدٍ وَجَدْتُمَا      عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ سَجِيهِ وَمَبْرَمِ  
 تَدَارَكَا عَسَا وَذِيْنَ نَعْدَمَا      نَفَاوَا وَدَقُّوْا بَيْتَهُمْ طَرْمَشَمِ  
 وَقَدْ قُلْتُمَا أَنْ تُدْرَبَ السَّلَامُ وَاسْمُهُ      بِمِ... وَمَعَهُ وَفَرَّ مِنَ الْأَمْرِ نَسْلَمِ  
 فَتَجَعَّلَتْ مِنْهُ عَلَى...      نَعْدَنْ فِيهَا مِنْ... وَفِي... وَمَا ثَمِ  
 فَظَهَرَ فِي عِلْمِ مَعْدِي...      وَمَنْ يَسْتَجِزُّ كَنْزٍ مِنْ لِحْدِ يَعْظَمِ  
 وَاسْمُهُ بِحَيِّ مِيهَةٍ مِنْ...      مَغَانِمُ شَتَّى مِنْ أَفَالٍ مَزْمَرِ  
 عَفَى...      يَنْجُو بِهَا مِنْ... فِيهَا بِمَجْرَمِ  
 بِمِ... قَوْمِ...      وَلَمْ يَهْرَقْ مَا بَيْنَهُمْ مِلًّا عَنَمِ  
 ثُمَّ... الْأَحَادِثُ...      وَذُنَابُ... هَلْ قَسَمَتْهُ كُلِّ مَقْسَمِ  
 فَلَا...      أَيْمَنَ... وَمَهَا بِكُمُ اللَّهُ يَعْلَمِ  
 لَمَّا... فِيهِ ضَعْفٌ...      م... تَوَسَّلَ... بِمَعْمَلٍ فَيَنْتَمِ  
 وَمَا هُوَ...      وَمَا هُوَ... تَوَدَّيْتُ الْمَرْجَمِ  
 ... إِذَا...      ... تَمَوَّهَا فَتَضَمِّمِ  
 وَسَعَى كَسَافَاتِهِ تَحْمِلُ فَتَنْتَمِ      وَتَمَوَّهَا فَتَضَمِّمِ  
 كَا حَرَّ عَادِي ثُمَّ تُرْضِعُ فَتَنْتَمِ      وَتَمَوَّهَا فَتَضَمِّمِ

فَنُفِّلَ لَكُمْ مَا لَا تُغْلُ لَاهِلًا  
 لِعَمْرِي لَنَمُ الْحَيُّ جَزَ عَلَيْهِمُ  
 وَكَانَ طَوَى كَتَمًا عَلَى مَسْكَةٍ  
 وَقَالَ سَأُقْضَى حَاجَةٌ ثُمَّ انْتَهَى  
 فَشَدَّ وَلَمْ يُفْرَغْ بَيُّوتًا كَثِيرَةً  
 لَدَى أَسَدٍ شَاكٍ السَّلَاحِ مَتَذِفٍ  
 جَرِيٍّ مَنَى يُظْلَمُ بِهِ قَبْلَ نَظْمِهِ  
 رَعُولًا ظَاهِمٌ حَتَّى ذَاتَهُ أُورِدُوا  
 فَقَضُوا مَنَابِإَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ أُصْدِرُوا  
 لَعْنَتُ مَا جَرَتْ عَلَيْهِ رَحْمَتُهُ  
 وَلَا شَارِكُوهُ فِي مَوْتٍ فِي دَمِهِ فَلِ  
 فَكَلَّا أَرَمَ نَجْدٌ يَعْتَلِمُهُ  
 تُسَاقُ إِلَى نَجْمٍ نَبْوَمٍ نَرَامِهِ  
 الْحَيُّ حَلَالٌ يَعَصُهُ النَّاسُ أَمْرُهُ  
 كَرَامٌ فَلَا ذَوَالِغْنَ يُدْرِكُ ثَبَلَةً  
 رَأَيْتُ الْمَنَابِإَ خَبِطَ عَشْوَاهُ مِنْ نُصَبِ  
 وَأَعْلَمَ عِلْمَ الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ  
 وَمَنْ لَا يَصَاحُ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ  
 وَمَنْ يَكُ ذَا فُضْلٍ فَيُجْغَلُ بِفُضْلِهِ

تُرَى بِالْعِرَاقِ مِنْ قَفِيزٍ وَدَرَمٍ  
 بِمَا لَا يُؤْتِيهِمْ خَصِيْنٌ بِنُضْمٍ  
 فَلَا هُوَ أَبْدَاهَا وَلَمْ يَنْقُدْ  
 عَدُوِّي بِأَيْدٍ مِنْ وَرَائِي مَلْجَمٍ  
 دِي حَتَّ الْفَتْرِ رَحْلَهَا ثُمَّ قَسَمَ  
 لِي لَيْدَ أَظْفَارُهُ لَمْ تَقْلَمْ  
 سَرِيعًا وَالْأَيْدِ بِالظُّلْمِ يَظْلَمُ  
 غَارًا نَفْدِي بِالسَّلَاحِ وَبِالْدَمِ  
 إِلَى كَلَاٍ مُسْتَوْبِلٍ مُتَوَخِّمٍ  
 دَمِ بْنِ هَبْلِكٍ وَقَبِيلِ الْمَلَمِ  
 وَلَا مَدَبٍ مِنْهُمْ وَلَا بِنَ الْمَزْمِ  
 لَلَاةِ أَمْسٍ نَعْدُ الْفَرِ مَقْتَمِ  
 نَمِيَّتْ مِنْ طَالَعَاتٍ بِجَهْمِ  
 إِذَا طَلَعَتْ حُدَى اللَّيَالِي بِظَمِ  
 وَلَا الْحَارَمِ الْجَانِي عَلَيْهِ يُنْجَلِ  
 ثَمَنُهُ وَمَنْ تَخْطَى بَعْرَ فِيمَا  
 وَأَكْتَنِي مِنْ عِلْمِهِ فِي غَايَةِ  
 يُفَسِّسُ بِالنَّاسِ وَيُوطِئُ سَمِ  
 عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَفْنَى عَنْهُ وَيَذْمُ

ومن يحمل المعروف من دور عرسه  
ومن لا يذعن عن حوضه لا حاحه  
ومن هاب اسباب المنوماتها  
ومن يعص اطراف الزحاح فانه  
ومن يوف لا يفتن ومن ينفذ ياقه  
ومن يغتر ببحسب عسو لديه  
ومها نكن تنفذ مري مر خليفه  
ومن لم يزل يستعمل الناس نفسه

فَأَسْتَبَدَّتْ بَعْدَنَا دَارًا بِمَانِيَةٍ  
إِنَّ الْبَغِيلَ مَادَّةٌ حَيْثُ كَانَ وَ  
مَوَالِيَهُ الَّذِي يَعْطِيكَ نَامِلُهُ  
وَأَنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ  
الْفَائِدُ الْخَيْلَ مِنْكُونَا دَوَارَهَا  
قَدْ عُولِيَتْ فِيهِ مَفُوعٌ جَوَانِسُهَا  
تَبْدُ أَفْلَاهَا فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ  
فَهِيَ تُلْعَقُ بِالْأَسَاقِ يَتَعَبُهَا  
تُحْطِئُ عَلَى رِدْنَةٍ فِيهِ وَرَدٍ  
قَدْ أَبْدَتْ قُطْعَةً فِي لَيْلٍ مَنَزْرَةٍ لَا  
يَهْوِي بِهَا مَا جَدَّ سَمَحٌ خِلَانُهُ  
سَدَّتْ دُودُ سَنَ الْأَشْعَالِ وَاتَّهَتْ  
كَأَنَّ أَوْتَرَ فِي غُيُونِ الزَّحَاجِ عَلَى  
وَلَا خَيْرَ بَرٍّ تَرَى مَا ذِي عَدُوِّهِمْ  
يَمْنُ نَدَامَةٍ حَالِكُ السُّبُحِ إِذْ لِيهِ  
وَقَدْ رُفِعَتْ أَسْمُهُ مِنَ الرَّئِيسِ وَقَدْ  
يُورِثُهَا سَاعَةً مَرَاتًا بِأَسْوَمِهِمْ  
تَسْدُو جَنِينًا وَكَانَتْ كُلُّهَا نَهْزًا  
يَنْزِلُونَ مَدَامَ أَقْوَامٍ بِذِيهِ كَرِيمٍ

تَرَى الْخَرِيفَ قَادِي دَارَهَا ظَلِمُ  
بِالْجَوَادِ عَلَاتُهُ مَرْمُ  
سَفُو وَيُظْلَمُ أَحِبَاتُنَا فَيُظْلَمُ  
يَتَوَلَّى لَا غَائِبٌ مَالِي وَلَا حَرَمُ  
مِنْهَا السَّنُونُ وَمِنْهَا الزَّاهِقُ الزَّمُ  
عَلَى فِرَاقٍ عَوِجٍ لِحْمَا زَبِيمُ  
تَتَخَفُ أَعْيُنُهَا الْعُقَابُ وَالرَّخْمُ  
خَلَجُ الْأَجْرُ فِي أَسْدَاقِهَا ضَحِيمُ  
تَحْذِي وَتَعْتَدُ فِي أَرْسَانِهَا الْحَدْمُ  
كَتَابُ تَسْكِبُهَا الْحَزَنُ وَالْأَكْمُ  
حِينَ إِذَا مَا أُنَاجَى إِلَهُهِمْ فَاحْتَزَمُوا  
تَبْلَا تَتَلَفُ فِي أَعْنَاقِهَا الْحِجْمُ  
فَعَلَّ الْكَوَاهِلُ فِي أَكْتَافِهَا شِمُ  
نَحْنُ دُودُ أَوْ مَا وَرَثَتْ إِرْمُ  
لَا يَتَذَكَّرُ مَنْ ذَا مَا سَلَحُوا وَحُوا  
تَسْدُ السُّرُوجُ عَلَى تَبَاجِهَا الْحَزْمُ  
حَتَّى إِذَا مَا بَدَا لِلْغَارَةِ النِّعْمُ  
نَحْنُ نَدْرُسُهَا الْأَرْسَانُ وَالْحِجْمُ  
يَسْرُضُ عَلَى الْعَاقِبِينَ إِذْ عَدِمُوا

ولا شجع إذا أصحابه غنوا  
معتدل الحكم لا هار ولا هشم  
ما لم يسألوا وإن جادوا وإن كرموا  
في موطن لم كانوا بها ستموا  
ما تيسر أحيانا له الطعم  
من سيئ العتات الله والرحم  
من الرباص لا محز ولا سام  
وسط السوف إذ ما ضرب اليهم

وقال بس بدحة

سفا وخلا له حبة قدیم  
بقى ما نسه منهم رسوم  
رجع في معاصم الوشم  
كعبه يعجز فاقصم  
بطنع الدس الغريم  
نبي إذا اللؤماء ليوا  
لسان ذ شاجرت الخصور  
لنوذ به الخول والعديم  
ومن عادته الخلق الكريم  
إذا زمتهم يوما أرو

حتى تأوى إلى لا فاحشرهم  
يقسم ثم يسوي القسم بينهم  
فضله فوق أقوام وعقد  
قرد الحياض وأصهار الملوك  
بنزع أمة أقوام ذوي حسب  
ومن ضربتهو القوي ويعتد  
مورث الهدى لا يقتل هنة  
كالهندواني لا يخزيك مشهد

لمن سلت برقة زينة  
تحمل هنة منه  
يمن كمن بدا  
ما من يلى بطن سق  
طبع حالات  
عمر بيل ما هره بن  
ولا سخي تعود ولا  
ره غيب في كل عام  
وسود قومه هره عليه  
ك قد كان سوده

كبير مغرم ان يحملوها  
 لينجوا من ملامتها وكانوا  
 كذلك خيمهم ولكل قوم  
 وان سدت به طوات نمر  
 مخوف بأسه يكلاك منه  
 له في الداهيين روم صدق  
 ثم الناس او امر عظيم  
 اذا شهدوا العظام لم يلبوا  
 اذا مستهم الضره خيم  
 يشار اليه جانبه سقيم  
 عنيق لا الف ولا سؤوم  
 وكان لكل ذي حسب آروم

وقال لني يم ولفه انهم يريدون غرو غطفان

ألا أبلغ لديك نبى تميم  
 بأن بيوتنا بحل حجير  
 إلى قلبه تكون الدار منا  
 فأودية أسافهن روض  
 نحل بسهبا فادا فرسنا  
 وكل طواله وأقب نهدي  
 نضم بالاصائل كل يوم  
 وكانت تستكي الاضغان منها  
 وخرجها سوارخ كل يوم  
 وعزمتها كواهلها وكلت  
 إذا رفع السياط لها تمطت  
 ومرجها اذا نحن أهلبنا  
 وقدأ تيك بالخبر الظنون  
 بكل فراره منها تكون  
 و اكا ر دومة فاحجون  
 واعلاها إذا خفنا حصون  
 جرى منهن الاسلامعون  
 مراكلها من التعداء جون  
 تشن على سنايكها الثرون  
 جون تحب واللجج محرون  
 فقد جعلت عرائكها تلبن  
 سنايكها وقدحت العيون  
 وذلك من علانها متين  
 سيف البقل والابن الحقيق

مقري في بلادك ان قومًا متى يدعوا بلادهم يهنوا  
 او تاتي سنا حث سم فان الفيت متبع معين  
 متى تاتي في البحر نقاذف في غواريه السفير  
 له عيب سار حيد هل وكيد حيد تبلوه متين

وقل ايضا بذكر اسم بن المذر حين طلبه كسرى ليقنله  
 معه فاني طيبه وكسرى سم بن حارثة بن لام عنده فاتاها فساها  
 بن مدخوة حلهم فامر ذلك عليه وكانت له يد في بني عيس بمروان  
 بن رباح وثاني سم بن هند عمة وشفع له فشفعه وحمله  
 اسم بذكر سم بن عيس تشكر ذلك للنعان فلما هرب من  
 كسرى لم يبق له حيا سم بن رباح بن عيس فقاها له أم سندنا  
 واما سم بن عيس فله لاطافة لکم بمجنود كسرى فودعهم  
 في بني علي

أرى سم بن عيس من الأمر ويبدو لهم ما بدا يا  
 سم بن عيس ولا أرى الدهر فايا  
 واني متى أرى من سم بن عيس  
 واني اذ اصحبت اصحبت غاديا  
 واني اذ اصحبت اصحبت من ورائيا  
 واني اذ اصحبت اصحبت خلعها عن منكبي ورائيا  
 واني اذ اصحبت اصحبت ولا سابها شيئا اذ كان جانيا

اراني اذا ما شئت لاقيت آية تذكّرني ... الذي كنت ناسيا  
 وما ان ارى نفسي تقبها كبريتي وما ان ابي نفسي كثر مايا  
 ألا لا أرى على الحوادث باقيا ولا خلد الا احوال الزوايا  
 والى السماء والبلاد وربنا وإيامنا سديم والدياسا  
 ألم تر أن الله أهلك تبعاً واهلك ذا القرنين من قبل ما نرى  
 وأهلك ذا القرنين من قبل ما نرى واهلك من قبل ما نرى  
 ألا لا أرى ذاماً أُنجيت به من الله من الله  
 ألم تر أن الله كان بنعمة فغير منه ملك عشرين حجة  
 فلم ير مسلوباً له مثب ملكو قل ... موسى  
 وابن الذين كان يُعطي جباهه بأرسالهم ... الغيايا  
 وابن الذين كان يُعطيهم القرى بآياتهم ... ويا من ... ديا  
 وابن الذين يحضرون جنائهم إذ قدمت ... عيا ...  
 ريتهم لم يشركوا بفوسهم منيتهم يا رأت ... عيا  
 خلا أن ... يا من راحة حافظوا وكاد أناساً ...  
 فساروا في حتى أناخوا ببابه كرام ...  
 فقال لم خير وأثنى عليهم وودعهم ... لا ...  
 واجمع أمراً كان ما بعده له وكان ذماً ...



النسر الفحول الى زهير بن ابي سلى

قل

ولا تكثر على ذي الصنف عتبا      ولا ذكر التجرم للذنوب  
ولا نساء عما سوف يدي      ولا عن عيبه لك بالمغيب  
متى تك في صديق او عدو      تحبرك الوجوه عن القلوب

وقال

بقله لا تغر صادق      بطرح عنها القذاة حاجبها

وقال

لمع من خير الناس عند شديدة      عظمت مصيبتهم هناك وجلت  
ومدفع دق الموت ملعن      رخت نقة كبله فانجأت

وقال

من الديار شيت      كاحي في حر المساء الخلد  
واى سن سبره ووسجها      ح تلاقية يطفى الأسعد  
سم اعن لمزيت انت اذ هم      مسروا ندى تحجرت الموقد  
ومفاضه كانهب سحه السبا      قضاء كنت فضلها يهتد

وقال

ان الحسد حاد العين ما يمددوا      واحتفه عدا الامر الذي وعدوا  
لو كان ينعدهم قنيس من كرم      قد لا لهم يوما اذا قعدوا  
قيوم بهم سان حين نسيهم      طوبو بطاب من الاولاد وما ودوا

جُنَّ إِذَا فَرَعُوا إِسْرَ إِذَا آمَنُوا  
لَمْ يُعَدِّلُوا بَوزَ أَوْ مَكَايِدَ  
مُحْسَدُونَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ نَعْمَ  
مَرَدُونَ بِهَالِيلَ إِذَا جَهَدُوا  
مَالُوا بِرِضْوَى وَلَمْ يُعَدِّلْ بِهِمْ أَحَدُ  
لَا يَنْزِعَ اللَّهُ مِنْهُمْ مَا يَوْ حُسَدُوا

وقال

وَأَنْتَ إِنِّ اعْطَيْتَنِي ثَمَنَ الْغَنَى  
وَأَنْ يَفْنَ مَا تُعْطِيهِ فِي الْيَوْمِ أَوْ غَدٍ  
حَدَّثَ الَّذِي أُعْطِيكَ مِنْ ثَمَنِ الشُّكْرِ  
مَنْ الَّذِي أُسْطَبِكَ يَتَّقِي عَلَى الدَّهْرِ

وقال

وَأَنْتَ أَوْ لَوْ مِنْ سَمِعَتْ بِهِ  
الْحَامِلُ الْعَبْدُ الْقَبِيلَ مِنْ  
أَسْوَكَ الْأَرْحَامِ وَالصَّهْرِ  
بَنِي سَهْبٍ بَدِي وَلَا تَسْكِرِ

وقال

نَامَ الْخَلْفِيُّ فَنَوِي الْعَيْسُ تَقَرَّرُ  
ذَكَرْتُ سَلَمِي وَمَا ذَكَرِي رَاجِعَهَا  
وَمَا ذَكَرْتُكَ إِلَّا هَجْتِ لِي طَرِبَا  
لَيْسَ أَحَبُّ مِنْ إِنْ شَطَّ غَيْرُهُ  
مَا أَذْكَتُ وَهْمُ الْفَسْ مَذْكَورُ  
وَدُونَهَا سَسْتَبَّ بِهِ يَسِي بِهِ لَمُورُ  
إِنْ أَحَبَّ بَعْضُ الْأَمْرِ مَعْذُورُ  
هَجْرُ أَحَبِّ وَفِي الْأَحْزَانِ تَغْيِيرُ

وقال

أَلَا أَبْلَغُ لَدَيْكَ بَنِي سَبِيحٍ  
فَإِنْ تَكُ صِرْمَةً أَخَذْتَ جَهَارًا  
فَإِنْ لَكُمْ مَا نَقَطَ غَاهِيَاتِ  
كَأَنَّ عَلَيْهِمْ بِجَنُوبٍ عَسَرُ  
وَأَيَّامُ النَّوَائِبِ قَدْ تَدَوَّرُ  
لِغَوَرِ الْفُخْلِ أَرْزُهُ الشُّكْبَرُ  
كُومُ أَضْرَ بِالرُّوسَاءِ إِرُ  
غَامَا سَسْتَهْلُ وَيَسْتَهْلُ

قال زهير

طاني لتعدو بي على المم جسنن<sup>ن</sup> تغيب<sup>ن</sup> بوصال<sup>ن</sup> صروم<sup>ن</sup> وتعنق<sup>ن</sup>

قال كعب بن زهير

كبنانة<sup>ن</sup> ألتربني موضع<sup>ن</sup> رحلها<sup>ن</sup> وأثار<sup>ن</sup> يسعها<sup>ن</sup> من الدف<sup>ن</sup> البلق<sup>ن</sup>

قال زهير

على لاحب<sup>ن</sup> مثل<sup>ن</sup> الهجر<sup>ن</sup> انه<sup>ن</sup> إذا ما علان<sup>ن</sup> شرا<sup>ن</sup> من الارض مهر<sup>ن</sup>

قال كعب

منبر<sup>ن</sup> فداء<sup>ن</sup> ليله<sup>ن</sup> كنهار<sup>ن</sup> جبع<sup>ن</sup> إذا يعلو<sup>ن</sup> الحزونة<sup>ن</sup> افرق<sup>ن</sup>

قال زهير

بظل<sup>ن</sup> بدعساء<sup>ن</sup> الكتيب<sup>ن</sup> كانه<sup>ن</sup> خبايا<sup>ن</sup> على صقي<sup>ن</sup> بواف<sup>ن</sup> مروى<sup>ن</sup>

قال كعب

يرخي<sup>ن</sup> به حب<sup>ن</sup> احم<sup>ن</sup> وقد بد<sup>ن</sup> سواة<sup>ن</sup> قسرة<sup>ن</sup> الوظيفين<sup>ن</sup> غومق<sup>ن</sup>

قال زهير

بحن<sup>ن</sup> لي مثل<sup>ن</sup> الحباير<sup>ن</sup> جثم<sup>ن</sup> دى<sup>ن</sup> منهج<sup>ن</sup> اذ قبضها<sup>ن</sup> يتفلق<sup>ن</sup>

قال كعب

تحم<sup>ن</sup> منها قبضها<sup>ن</sup> عن حر<sup>ن</sup> ظم<sup>ن</sup> ومن<sup>ن</sup> حديق<sup>ن</sup> كالنجر<sup>ن</sup> لا يتفتق<sup>ن</sup>

وقال

جدي<sup>ن</sup> عناية<sup>ن</sup> فالركاء<sup>ن</sup> فانهما

وقال

قطعتُ اذا ما آلَ آصٌ كائنه <sup>سيفٌ تنحى ساعة ثم نلتني</sup>

قال زهير

مزيدُ الارضِ اِما متٌ خفًا <sup>وتحيا</sup> <sup>فاجازهُ ابنه كعب</sup> <sup>إن حبيتَ بها تمبلا</sup>

نزَلتَ بمستنقِرِ العرضِ منها <sup>وتنفعُ</sup> <sup>جانبها</sup> <sup>ان تمبلا</sup>

وقال

فأما إذْ نأيتَ فلا تقولِ <sup>لذي صهرٍ أذلتُ ولم تُذالِ</sup>  
أصبتُ نبيَّ منكِ ونلتَ مني <sup>من الذَّاتِ والحللِ الغولِ</sup>

وقال

لسلى بشرقي القنانِ منازلُ <sup>ورسمُ</sup> <sup>بحراء اللبثين حائلُ</sup>  
من الأكرمينَ منصبًا وضريبةً <sup>أذما شتا تأوي اليه الأراملُ</sup>

وقال

فلو اني لعتيكُ واتجهنا <sup>لكانَ لكلٍ منكرة كليلُ</sup>

وقال

مرى الجندَ والأشرابَ يفشونَ بابه <sup>كما وردتْ ماء الكلابِ هوامُهُ</sup>  
فلو لم يكنْ في كفه غيرُ نفسه <sup>لجادَ بها فليبقَ الله سائلُهُ</sup>

وقال

انا ابنُ الذي لم يخزني في حياته <sup>ولم أخزهِ حتى نفَّسَ في الرِّجَمِ</sup>

وقال

تذكرني الأحلام نيل ومن نطف  
 ظهرن من السوبان ثم جزعنه  
 ومن يحمل المعروف في سبر لعله  
 وكأئن ترى من صامت لك معجب  
 لسان الفتى نصف ونصف فؤاده  
 وإن سفاة الشيخ لا حلم بعده  
 سأننا فاعطيتهم وعدنا وعدته  
 عليه خيالات الاحبة يحلم  
 علي كل قبني قشيب مفأمر  
 يكن حمة ذمأ عليه ويندم  
 زيادته او تنصه في التكلم  
 فلم يبق الأ صورة اللحم والدم  
 وإن الفتى بعد السفاهة يحلم  
 ومن أكثر النساء للناس بحرم

وقال

تبدت من حلواها طعم علم

وقال

ومن ضربته القوس وعينه  
 من بني العثرات الله بالرحم

وقال

وتغد غدوت لي التنبص ساج  
 مثل الوديلك جرشع لام

وقال

رأنا موضعين لام سيج  
 كسعت يوم رنة وعد  
 وستر با شراب وبالطعام  
 فضحوا مثل أحلام النيام

وقال

خذا حظا كيا آتكم واذكروا  
 وأصرنا والرحم بالغيب برتم

وقال

رَأَيْتُ رَجُلًا لَا فِيهِ مِنَ الْعَمْرِ سَخَطَةٌ      وَإِخْطَاءَةٌ فِيهَا الْأُمُورُ الْعَظَامُ  
وَسَبَّ لُهُ فِيهَا بَنُونَ وَتَوْبَعَتْ      سَلَامُهُ أَعْوَامُهُ لُهُ وَخَنَانُهُ  
فَأَصْبَحَ مَحْبُورًا يَبْظُرُ حَوْلَهُ      تَغْبِطُهُ نَوَانُ ذَلِكَ دَائِمُهُ  
وَعِنْدِي مِنَ الْأَيَّامِ مَا يَسْرُ سُنْدُهُ      فَقُلْتُ لُهُ مَهْلًا فَإِنَّكَ حَالِمُهُ  
لَعَلَّكَ بَوْمَانِ تَرْجَعُ بِفَاجِعِهِ      كَمَا رَأَيْتُنِي يَوْمَ الْوَدَاعِ سَالِمُهُ

وقال

جَرَى دَمْعِي فَهَجَّ لِي شَجُونَا      قَلْبِي يَسْتَعِزُّ لُهُ جَوْنَا  
أَبْكِي لِفَرْقِي وَكُلُّهُ حَمِي      سَبِيكِي حِينَ يَنْقُذُ اقْرَبَا  
فَإِنْ تَصْبَحُ ظَلِيمَةً فَارْقَنْتِي      بَيْنَ الْفَارِزَةِ وَالْتَبِينَا  
فَقَدْ بَانَتْ بِكَرْبِي يَوْمَ بَانَتْ      مَفَارِقُهُ وَكُنْتُ بِهَا ضَمِينَا

وقال

كَمْ لَهُ أَزَلٌ مِنْ عَاهٍ وَمِنْ زَمَنِ      لَأَلْ نَسَاءٍ يَا نَفِينُ فَارْقَنْ  
قَدْ تَرَاكَ الْفَرْنَ مَصْفَرًا نَامِلَةً      نَبِيذُ فِي الرَّحْمِ مَيْدُ نَائِمَةٍ الْإِسْنِ  
مَنْ لَا يَذَابُ لُهُ شَحْمُ السَّدِيفِ إِذَا      زَارَ اسْتِنَاءَ وَسَزَّتْ نُنُ الْبَدَنِ

وقال

الْوَدُّ لَا يَخْفَى وَإِنْ اخْتَبَيْتُهُ      وَابْعَضُ يَبْدُو لَكَ الْعَبَانِ

وقال

بَدَا لِي أَنَّ اللَّهَ حَقٌّ فَوَدِدْتُ      لِي الْحَقُّ تَتَوَى اللَّهُ مَا كَانَ بَادِمَا

بدائي آني عننتُ تسعينَ حجةً      ثماناً وعشرينَ عشتها وثمانياً

كامل جميع قصائد زهير بن أبي سلمى والايات  
المدسونة اليه ويطلعوها شعرا مري القيس  
الكندي ان شاء الله



بسم الله الرحمن الرحيم

ديوان

شعر امرئ القيس الكندي

وهو أبو زيد حنّج بن خنجر بن الحارث ويقال له ملك السيل

قال

سألت بهن نطاع في رادٍ ألقى  
بألدار عيب كهن ظم  
بخرجن من خلل الفبار عشيّة

وقال

سقى وارداتٍ والقلبَ ولعلّما  
فمرّ على الخبتين خبتي عنبر  
ملث ساكني فضة أيها  
فذاذ القناع فأنهى بأمه با  
أست به ربح الصا معلما

وقال

يا هـد لا تنكح بهوة  
موسعة بين أرساغه  
عليه عبقنته أحـ  
به نسمة بينغي زنيا  
حذار لمبة أن يعطما  
وست اطيأخه اخدا  
إذا قيد مستكرها سميا  
فلمست بخرافة في النعود  
ولست بذئ رثية أمر



وقأت بنفسي سباباً له ولمنه قبل أن يشجيا  
 واذا في سوداء مثل النجا ح تغطي المتحاب والمنكبا  
 فلما انجيت بعبرانه تشبهها قطراً مصعبا  
 تجاوب صوت نياها كارت في الضامة الاخطبا  
 كالقدر ملتهر خلقه مرة ذا ما غدا تألبا

حين هرب امرؤ القيس من المنذر بن ماء السماء ديار الى جبلي  
 طي اجاوسلى وجاروه فترج بها جندب وكان امرؤ القيس  
 مفتركا بينا هودت بيلة نائم معها اذ قالت له قد باخرا القيس فقد  
 اصحبت فلم يتم ودارت عليه فقدم فوجد الفجر لم يطلع بعد فقال لها ما  
 حملك على ما فعلت من كتمان سداسة فافترق عليها فتأنت حماني  
 انك ثليل اهدر حديق محزون مع اذرقه سى الافاقه معرف من  
 نفسه تصديق قولها فسكت منها فلما حج ناه علقمة بن سبدة النخعي  
 وهو قاعد في حيمة وخلفه جندب فنذاك الشعر فقال امرؤ القيس  
 انا اشعر منك وقال علقمة بل ناسع منك فقال قل واقول وتحاكما  
 الى جندب فقال امرؤ القيس (خليلى مرأبى اني) وقال علقمة  
 (ذهبت من نخي اني) حتى فرغ منها وفصلته جندب على امرئ  
 القيس ففصلها به وفصلته على ففصلت من ابن عبدة اجود من فرسك  
 قال وبماذ قامت سمعتك رجوت وضربت وحركت وهو قولك  
 (وللساق الهوب نخ) وايدرك فريس علة ثائنا من عنائيه وهو قوله

( فاقبل يهوي ثانياً الخ ) فغضب عليها وطلتها فختلف عليها طعنه فسمي  
طعنة القمل

خليلي مرابي على امر جندب  
فانكا ان تنظراني ساعة  
الم تر اني كلما جئت طارقا  
عقيلة اخدان لما لا ذبة  
تبصر خليلي هل ترى من طعائن  
علون بانطاكية فوق عتبة  
فعينك غربا جدول في مفاضة  
الا ليت شعري كيف حادث وصلها  
ادامت على ما بيننا من نصيرة  
فان تنا عنها حبة لا تلاقها  
وقالت متى نبخل عليك ونعتل  
ولله عينا من رأي من تفرق  
غداة غدوا فسانك بطن نخلة  
فانك لم بغر عليك كما خسر  
وانك لا تقضي لبانة عاشق  
ومرقة لا يرفع الصوت عندها  
غزرت على أهوال ارض اخافها

لتنفي حاجات النوادر المعصية  
من الدهر تنفعني لدى ام جندب  
وجدت بها طيبا وان لم تطيب  
ولا ذات خلق ان تأملت جافس  
سلكن ضحايا بين حزمي شعيب  
كهرمة نخل او كجبة بريد  
كمر خليج في صفيح منصير  
وكيف تظن بالاخاء المغيبر  
أمية ام صارت لقول الخبير  
فانك ما احدثت بالهزير  
نسوك وان تكشف غرامك تدرير  
أنت واناى من فرار الحبيب  
واخر منهم جازع نهد ككبير  
ضعيف ولم يغلبك مثل مغلب  
بثل غدو او رولج ما ويدر  
مضم جيوش غامض وخيب  
بجانب منفوج من الحشوش رجب

يعرفان أعلام ولا ضوء كوكب  
 وقد ألبست أفراسها نبي غيب  
 على البقي الكنعين ليس بمغرب  
 تغرد مريخ الندامى المطرب  
 يمح لفاظ البقل في كل مشرب  
 أقب كيعفور الفلاة محن  
 وتبريه هونا داكيل نعلب  
 باسفل ذي ماوان سرحه مرفب  
 ترى شخصه كأنه عود مشجب  
 وصهوة عبر قائم فوق مرفب  
 وفي الضمر مشوق القوام شوب  
 بهالي يوفي رأس جذع مشذب  
 الى كاهل مثل الوتاج المذنب  
 الى سنده مثل الصفيح المنصب  
 حجارة غيل وارسات بلعلب  
 كسامعي مذعورة وسط ررب  
 ومثانه في رأس جذع مشذب  
 عناكيل فنوم سمجة مرطب  
 من الفضة الخلقاء زحلولي ملعب

وقود لا يهندي لفلما  
 تلافتها واليوم يدعوها الصدى  
 جفيرة حرف كان فنودها  
 يفرد بالاسمار في كل مرتع  
 يوارد مجهولات كل خيلة  
 وقد اغدى قبل الشرق بساج  
 يذي مبعه كان ادنى ساطو  
 عظيم طويل مطمئنه كأنه  
 يباري الخنوف المستقل زماعه  
 له أنطلا ظهي وسافا نعامه  
 كثير سواد اللحم ما دام بادنا  
 جوجوه حشر كان لجامه  
 له حارك كالتغص لبده الذي  
 وعينان كالماتين ومجبر  
 ويخطو على صم صلاب كأنها  
 له اذنان تعرف العنق فيها  
 ومستفلك الذمري كان عنانه  
 واسم ربان العسيب كأنه  
 وهو هو له تحت صلب كأنه

يدبرُ قِطَاةً كَالْحَالَةِ اشْرَفَتْ  
 اِذَا مَا جَرَى شَأْنٌ وَبَيْنَ وَابِلٍ عِطْفُهُ  
 ضَلِجٌ اِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدٌّ فَرَجُهُ  
 اِذَا مَا رَكِبْنَا قَالِ وَلَدَانُ اَهْلُنَا  
 وَنَحْضُدُ فِي الْاَرْضِ حَتَّى كَانَمَا  
 خَرَجْنَا نَرَاهُمَا الْوَحْشَ حَوْلَ تَعَالِيهِ  
 فَانْسَتْ سُرْبًا مِنْ بَعْدِهِ كَانَهُ  
 فَبَيْنَا نَعَاجٌ يَدْرَعِينَ خَبِيلَةً  
 فَالْتَبَيْتُ فِي فِيهِ الْجَبَامَ وَفَتَنَنِي  
 فَلَاكًا بِالْأَمْرِ مَا حَلَّنَا غَلَامَنَا  
 فَفَتَنِي عَلَى آثَارِهِمْ بِجَاهِهِ  
 فَادْرَكَ لَمْ يَهْرَقْ مِنْهُ عَذَارُهُ  
 نَرَى الْفَارَ فِي مَسْتَعْدَدِ الْاَرْضِ لَاحِبًا  
 خَفَاهُمْ مِنْ انْفَاهُمْ كَانَمَا  
 نَرَاهُمْ مِنْ تَحْتِ الْفَبَارِ نَوَاصِلًا  
 فَادْرَكْنِي ثَانِيًا مِنْ عَانُو  
 فَادْرَعِي مِنْ حَارٍ وَخَاضِبٍ  
 فَظَلَّ لَيْثَرَانِ الصَّرْمِ غَاثُ  
 فَكَاسَهُ عَلَى حُرِّ الْجَبِينِ وَمَتَّقِ

اِلَى سِنْدٍ مِثْلِ الْغَيْطِ الْمَذَابِ  
 تَقُولُ هَزِيزُ الرِّجِّ مَرَّتْ بِأَنْابِ  
 بِضَافٍ فَوْقِ الْاَرْضِ لَيْسَ بِاصْبِ  
 تَعَالَوْا اِلَى اَنْ يَأْتِيَ الصِّدْقُ نَحْطِبِ  
 يَوْمُ عُرَّةٍ اَوْ طَائِفَتٌ غَيْرُ مُعْتَبِ  
 وَبَيْنَ رُحْبَانِهِ اِلَى فَجٍّ اَخْرَبِ  
 رَوَاهُ عَيْنُهُ فِي مَلَأَ مُهْتَبِ  
 كَلِمَةُ الْعَذَارَى فِي الْمَلَأَ الْمَهْدِ  
 وَقَالَ سَحَابِي قَدْ شَأْنُكَ غَاطِلِ  
 عَلَى ظَهْرِ مَحْبُوكِ السَّرَاةِ مَحْبِ  
 وَغَيْبُهُ شَوْهَدٌ مِنْ الشَّدِّ مَلْبِ  
 بِرُ كَحْذَرُوفِ الْوَلِيدِ الْمُتَشَبِ  
 عَلَى جَدِّدِ الْهَرَاءِ مِنْ شَدِّ مَلْبِ  
 خَفَاهُمْ وَتَقَى مِنْ عَيْنِي مُحْلِبِ  
 وَنَخْرَجْنِ مِنْ جَدِّدِ الثَّرَى مُتَنَصِبِ  
 بِرُ كَمَرِ الرَّاغِبِ الْمُتَحْلِبِ  
 وَتَبَسُّ وَنُورٍ كَالْمَشِيمَةِ قَرْهَبِ  
 يُدْعِسُهَا بِالْمَهْرِيِّ الْمَلْبِ  
 بِدِرْبِهِ كَانَهَا ذَلْقِي مُشْعَبِ

فقلتُ لخبيانِ كرمٍ ألا أنزلوا  
فقمنا إلى بيتٍ بملاء مُردحٍ  
وأوتادُهُ ماذيةٌ وعيادُهُ  
فلما دخلناه أضمنا ظهورنا  
فظلَّ لنا يومٌ لذيقِ نعمةٍ  
كَانَ عيونُ الوحشِ حولَ خبائنا  
فمنَّ بأعرافِ الجبادِ أَكفنا  
إلى أنْ مروحنا بلا متعبدٍ  
وروحنا كأنَّها من جوايا عشيَّةٍ  
وراحَ كَنبِ الرَّمْلِ بِنَفْسِ رَأْسِهِ  
حبِيبٍ إلى الأصحابِ غيرُ ملعنٍ  
كَانَ دِماءُ المادياتِ بَنَفْسِهِ  
فبومًا على نَفْعٍ دِقَاقِ صُدُورِهِ  
وبومًا على صَلَتِ آمِجِينَ مَسْجِحٍ

فعلوا علينا فضلَ بُرْدٍ مطبِ  
سماوَتِهِ من أنْحميَ معصبِ  
رُكْنِيَّةٍ فيها أَسَنَةُ قَعْصِبِ  
لِي كُلِّ حَارِيٍّ جَدِيدِ مَشْطِبِ  
فَقُلْ فِي مَقْبِلِ نَحْسَةِ مَتَغِيبِ  
وَأَرْحُلْنَا المَجْرِعَ الَّذِي لَمْ يَتَغِيبِ  
إِذَا نَحْنُ قُمْنَا عَنْ شِوَاءِ مَضْهِبِ  
عَلَيْهِ كَسِيدُ الرَّدْعَةِ المُنَاوِزِ  
نَعَالِي النَعَاجِ بَيْنَ عِذْلِ وَمُغْبِ  
أَذَاةٍ بِهِ مِنْ صَائِكِ مَتَغِيبِ  
يَفْدُونَهُ بِالأَمَّاتِ وَبِالأَبِ  
عُصَارَةِ حَنَاءِ بِشِيبِ مَخْضِبِ  
وَبَوْمًا عَلَى سَفْعِ المَدَامِعِ رَبِّ  
وَبَوْمًا عَلَى بِدَائِعِ أَمِّ قَوْلِ

وقال

وَأُسْحَرُ بالطعامِ وبالشرابِ  
وَاجِرًا مِنْ مَجْلَعَةِ الذَّنَابِ  
سَتَكْفِينِي التَّجَارِبُ وَاتِّسَابِي

أَنَا مَوْضِعِينَ لِحَمِّ غَيْبِ  
عَصَافِيرٍ وَذِيَابَانٍ وَدَوْدِ  
فَبَعْضُ اللُّؤْمِ عَادِلِي فَانِي

الى عرقى. أَلْتَرَى وَتَجَبَّ عُرْوَى  
ونفسي سوف يسلمني وجرمي  
الم أنصر المظي بكل خرق  
واركب في نلهم المجر حتى  
وكل مكاء الأخ في سارت  
فقد طوّفت في الآفاق حـ  
أبعد الحارث للملك ابن عمرو  
أرجي من صروف الدهر بما  
واعلم نبي سباق فيـ  
كما لاقى نبي حبيب وجدي

وقال ذو سفة قتل ابي وهو يشرب

خليلي ما في الدر من سبي سـ  
بذي غدري أدان ما كاهـ شرب  
وقال حين غراي اسد واحصاهم وأوقع سي كده وهو لا يرى

ألا يا ملف هند إنتر قوم  
وفاقم جدكم ببغيب ابهم  
وافلتهم عليا جـ بضاً  
ثم كاهي الشفاء فلم نصوا  
وبالأشتمين ما كان العقاب  
ولو دركه تنفر المطاب

وقل

الخبر ما طلعت شمس وما شربت  
صبت عليه وما تصب من مم  
مطلب بواص تخيل معصوب  
إن البلاء على الأشتمين مصوب

وقال

يا بؤس نلقب بعد اليوم ما آتة ذكوى حبيب بعض الارض قدر آتة  
 قانت سلمي ارك اليوم مكتشيا والراس بعدى رأيت الشيب فدعاه  
 وحر بعد سواد الراس حنة كنعان الرطب إذ نشرت هداه  
 ومرفب تسكن العقبان قلته اشرفته مسفرا والنفس مهتابة  
 عمد الارنب ما بالجو من نعم فناظر راقا منه وعزابه  
 لما نزلت الى ركيب معقلة شئت الرؤوس كأن قوم غابه  
 لما ركبنا رفعناهن زفرقة حتى آخونا سواما ثم أربابه

وقال

عشبت ديار الحمد بالنبكات فعارمة فبرقة العبرات  
 وقوم فحيت وفيه فممنع الى عاقل فالحبت ذي الامرات  
 ضللت ردتى فوق رأيت فاعدا أعد الحصى ما تغلب عبراني  
 أغني على التهم والذكرك بين على ذي اله معنكرات  
 بلبل التهم او وصلنا بمنلو على ظهر غير ولرد الخبرات  
 كأنى ورحلب والترب وتروى كذود الأجر الأربع التبرات  
 أرنا على حنب حبال طروقة شنب كذلق الزج ذي ذمرات  
 سبد بجميع الصرر وحش وبشرن برد الماء في السبرات  
 وبأكلن بهى حنة حبسية بجاذرن عمرا صاحب القنرات  
 وأوردها ماء قبلا انسة

تَلَّتْ الْحَصَى لَنَا بِسَمِيرِ رَزِينَةٍ      مَوَارِنَ لَا كُزْمَ وَلَا مَعِيرَاتِ  
وَبِرْخِينِ أَذْنَابًا كَأَنَّ فُرُوعَهَا      عُرَى خِلَلٍ مَشْهُورَةٍ صَوْرَاتِ  
وَعَمَسٍ كَالْوِاجِ الْإِرَانِ نَصَائِمَهَا      عَلَى لَاحِبٍ كَابُزْدِ ذِي الْخَبَرَاتِ  
فَقَادَرْنَاهَا مِنْ بَعْدِ بَدْنِ رَذِيَّةٍ      تَغَالَى عَلَى عُوجٍ لَهَا كُكْبَاتِ  
وَأَبْيَضَ كَالْخِرَاقِ بَلْبَتُ حَذَّةٍ      وَهَبَّتْهُ فِي السَّاقِ وَالْقَصَرَاتِ  
وقال وهو أدل شعره قاله

أَذُودُ التَّوَلَّافِي عَنِّي ذِيَادَا      ذِيَادَ غَلَامٍ جَرَى جَوَادَا  
فَلَمَّا كَثُرْنَ وَعَيْنِيَّةُ      فُخَيْرَ مَنْهِنٍ سَتَا جِيَادَا  
فَأَعَزَلُ مَرَجَانِهَا جَانِبَا      وَأَخَذُ مِنْ دُرِّهَا السَّجَادَا

وقال

لِلَّهِ زَبْدَانُ أَسْمَى قَرَقَرَا جُلْدَا      وَكَانَ مِنْ جَنْدِلِ أَصَمٍ مَنضُودَا  
لَا يَبْقَةُ التَّوَمُ فِيهِ كُلُّ مَنْظَمَةٍ      الْأَسْرَارُ أَمَّا أَلْصِقُ مَرْدُودَا  
قَامَتْ رِفَاقُهَا وَاصْحَابِي عَلَى عَجَلٍ      تَدْعِيكَ أَلْخَرُ وَالْأَمَاتُ وَالْحُجْدَا

وقال

أَلَا أَبْلُغُ بَنِي حُجَيْرِ بْنِ عَمْرِو      وَأَبْلُغُ ذَلِكَ الْحَيَّ الْحَدِيدَا  
بَائِي قَدْ هَلَكْتُ بِأَرْضِ قَوْمٍ      بَعِيدَا مِنْ دِيَارِكُمْ بَعِيدَا  
وَلَمْ أَتِ هَلَكْتُ بِأَرْضِ قَوْمٍ      لَقَلْتُ الْمَوْتَ حَيًّا لَا خُلُودَا  
أَعَانِي مُلْكُ قَيْصَرَ كُلِّ يَوْمٍ      وَاجْدِرْ بِالْمُنْبِثَةِ أَنْ تَقِيدَا  
بَارِضُ الشَّامِ لَا نَسَبٌ قَرِيبٌ      وَلَا ضَافٌ فَيَسِدُ أَوْ يَعُودَا



ولو وافقتهن على أسير  
على قلص نظر مقلدت  
وحاقه ذ وردن بنا ورودا  
أزمتهن ما يعدفن عودا  
وقال

نطاول بلك بدائد  
وبات ودانت له بيلة  
وذاك من نيا جاءني  
ووعن تنا غيره جاءني  
ست من القول ما لا يز  
بني علاقتنا برعون  
وان تدفوا الذاء لا تخنوه  
وان نشنوه تتسلكم  
في سهدنا طعن الذاء  
وشب القباب وملئ الحما  
وعددت للحرب وثقة  
سوحا حمة جوا حمة بها  
ومطر د كرشا المحو  
ود شط غام بأكمة  
ومنا ودة السك مضمونه  
نعبس على لما رد  
وناء تخلي ولم ترقد  
كليلة دمي العائر الارمد  
وأثنى عن أبي الأسود  
وجرح اللسان كرح اليد  
ل يوتر عني يد المسند  
أغن دم عمرو على مرثد  
وان تبعوا الحرب لا تعد  
ون تفسدوا لدم بقصد  
واحد واحد والسودد  
ان واناروا الحطب لم يقد  
حمة د تخنة والمرود  
كمعة العصف الموقد  
رمن خب لثقة الاجرد  
د ب د عظم لم يناد  
تساع في الطي كالمرود  
كعبه الاتي على الجرد

وقال يمدح قيسا وشبرا أبي زهير من بني سلامان بن ثعل  
أرى إلي والحمد لله أصبحت نقالا إذا ما استقبلتها صعودها  
رعت بجبال أبي زهير كليها معاشيب حتى ضاق عنها جلودها  
وقال يمدح طريف بن مله من طيء ولعله من مراد

لنعم الفتى تعشوا إلى ضوء نارو طريف بن مله ليلة القروا والخضر  
إذا البازل الكوما راحت عشبة تلاوذ من صوت المبسين بالشجر

وقال يمدح سعد بن الضباب الزبدي وبهجو هاني بن مسعود  
بن عامر بن عمرو بن أبي ربيعة وكان أفعوه شاخص الاسنان وكان  
امرو القيس استجاره فلم يجر فقال نافي ديس الملك فاني سعد بن  
الضباب فاجاره وقال قوم اناء سعد كات عند حمير بن عمرو  
فطلتها وهي حلي فتزوجها الضباب فولدت له سعد على فرسه

لعمرك ما قلبي الى اهله بجر ولا تمصر يوما فيا بني بقر  
ألا إنما ذا الدهر يوم وليلة وليس على شيء قوي بمسير  
للبل بذات الطمح عند حجر أحب البنا من لبال على وفر  
أغادي الصبح عند مر وفرتنا ولدا وما أفنى شبابي غير هر  
إذا ذقت فاما قلت طعم مدامة معثقة بما يحي به الشجر  
كناعتين من ظباء تالة على جودتين أو كعصر ذي هكر  
إذا قامتا فزوع المسك منها وراحة من اللطيم والنظر  
كان ألتجار أصدوا بسبيته من أنصر حتى أنزلوها على سر

فلما استطابوا صب في الصحن بصفه  
 بهاء سحابه زل عن متن صخر  
 حذاب جرت بين اللوى فصريده  
 وبين سبي الادحال الرمث والسدير  
 لمرك ما ان ضرني وسط حيز  
 واقوالها غير الخيلة والسكر  
 وغير الشقاء المستبى فلبني  
 أجر لساني بيه ذككم حيز  
 لعمري لسعد بن الضباب ذعدا  
 أحب الينامك فافرس حيز  
 بفكها سد ويغدو لهم  
 بنى الزقاق المترعات وبالجزر  
 وتعرف فيه من ابوه شاملا  
 ومن خاؤه ومن يزيد ومن حجر  
 سماحه د ور د ووفاء ذا  
 ونائل ذا إذا صحا وإذا سكر  
 لمرك ما سعد بخلة آتم  
 ولانائيه الحفاظ ولا حصر  
 لعمري قديم قد ندى في بارهم  
 حد بلامهار والعكر الدثر  
 أحب السا من أنام تمق  
 روح على آثار شائهم النير

وقال بصف العبت

دنية عطلاه فيها وطف  
 طبق الأرض نحرى وتذر  
 فتى ابو ذاد ما أخذت  
 وتواريه إذا ما تعسكر  
 وندى الضب خفيما  
 زبا رنة ما تنعير  
 وتري تشد في تنها  
 كوس قطعت فيها خبر  
 ساعة ثم نحد والدر  
 ساقط الاكاف واه منهمير  
 رخ ترويه الصائم تنحي  
 فيه شوبيد جنوب منفر

لج حتى ضاعى عن آذنه  
قد غدا يحملني في أنه  
عرض خيم ففأفقت فمسير  
لاحق الأطلين محبوبك تمر

وقال

لا وإبيك ابنة العامر  
تيم بن مر وأشياعها  
إذا ركبو الخيل واستلأموا  
تروح من الحي أم تبتكر  
أمرخ خيامهم أم عسّر  
وشافك بن مخلبط التطر  
وهو تصيد قلوب الرجال  
رمتني بسهم أصاب الفؤاد  
فاسبل دمي كفض أنجان  
وإذ هي تمتي كمتي النزي  
بهره رخصة رودة  
فتبور القيام قطع الكلا  
كان المدام وصوت الغمام  
يعلو به برد أنباها  
فت أكابد ليل الدوا  
فلما دنوت تسديتها

ني لا بدعي القوم أني أفير  
وكندة حولي جميعا صبر  
محرقت الأرض واليوم فبر  
وماذا يضرك لو تنظير  
أم القلب في إثرهم مخدير  
وفي من أقام من الحي هير  
وأفلت منها ابن عمرو حجر  
غداة الرحيل فلم انصير  
أو الدر رقراقه المخدير  
فصرعة باكتيب البهر  
كحروية البانة المنظير  
م تفت عن ذي غروب خصير  
ورج الخزامى ونشر التطير  
إذا طرب الطائر المستجير  
م والقلب من خشية تسعير  
فتوبأ بسبت وثوبأ أجر

ولم يرنا كالي كاشح  
 وقد راغب قولها يا هنا  
 وقد اغندي ومعها القانصا  
 فيدركنا فم داجب  
 ألص الفروس حتى الصلوع  
 فانشب ظفاره في السا  
 فسكر اليه بهراته  
 فظل يرمح في غيطل  
 واركب في الروع خيفانة  
 لها حافر مثل قصب الولد  
 وساقان كعبها اصمعا  
 لها غجز كصفا لمسه  
 لها ذنب مثل ذيل الفروس  
 لها متنان خطانا ك  
 وسانفة كحوق اللبا  
 لها عذر كفر ون انسا  
 لها جبهة كسراه الحة  
 لها مخفر كوجار الصاع  
 لها ثنن كخوافي العنا  
 ولم يفس منا لذي البيت سير  
 وبجك الحقت شرا بشر  
 ن فكل برباة مقنير  
 سمع بصير طلبوب نكير  
 تبع طلبوب نشيط اشير  
 فقلت هبلت ألا تتصير  
 كما خل طهر اللسان الحجر  
 كما يستدير الحمار النعير  
 كسا وجهه اسعف منتشر  
 دركب فيه وظيف عجير  
 ن لحم حماهيهما منبهر  
 لم أبرز عنها بحاف مضير  
 سد به فرجها من دبر  
 كب على ساعديه النير  
 ن انعم فيها الغوي السعير  
 ركب في يوم ربح وصير  
 ن حذقة الصاع المنذير  
 فنه ترج اذا تنهير  
 ب سود يفتن اذا تزيير

وعين لها احذرة بدرة  
 إذا اقبلت قلت دباءة  
 وإن ادبرت قلت انفية  
 وإن اعرضت قلت سرعوفة  
 وللسوط فيها مجال كما  
 وتعدو كعدو نجاة الظبا  
 لما وثبات كصوب السحا  
 وشقت ما قفها من آخر  
 من الخضر مغروسة في القدر  
 ملهة ليس فيها أثر  
 لما ذنب خلفها مسبط  
 تنزل ذو بردي منهمر  
 أخطأها المحاذف الحذر  
 ب فواد خطايا واد مطر

وقال بصف توجهه الى قبصر مستنجد بو علي بن اسد

سما لك شوقي بعدما كان أقصر  
 كناية بانث وفي الصدر ودها  
 بعينيك ظعن كحي لما تحملوا  
 فشبهتهم في الآل حين زهاهم  
 حمنة بنو الربداء من آل يامن  
 وأرض بني الهبداء واعتنم زهوة  
 أو أمكرعات من نخيل بن يامن  
 أطافت به جيلان عد فطافه  
 فأنت اعاليه وآدت أوله  
 عوامد نالاً عراض من بطن شابة  
 كأن دمي سقي على ظهر مرمر  
 وحلت سلمي بطن ظلي فعرعرا  
 تجاورة يعن وأحي يعرا  
 وجانب الافلاج من بطن تبرأ  
 صائب دومة او سفيا مقبرا  
 يسياهم حتى أقر وأوقرا  
 واكئة حتى إذا ما عصرا  
 دوين الصفا المائي بلين المشدا  
 ورذت عليه لماء حتى تجبرا  
 ومال بقنوان من البسر احرا  
 ودون الغيم قاصدات لغصورا  
 كسا مزبدا الساجوم وشيا مصورا

غمر المني في كني وصوب ونعمه  
 ورج سنا في حق حبرية  
 وبنا واليونان من الهند ذاكيا  
 علقن بهن من عيب به ذمت  
 وكان لها في ساند اندر خلة  
 ذ نال منها نظو ربع قلبه  
 نزيه ذ اومت لوجه تمايلت  
 سمى مسي ودها قد تغير  
 ري المهر دمهم قد تحدر  
 ذ نحن سرور حمس ... به يند  
 ذ فت اند حب قدر نبه  
 كد لك جرة ... حب ... حنا  
 وكنا ... ق ... وقبل  
 الم ... ولا ... هاشم  
 تيم ... مز ... مصابه  
 من ... الطرة ... حول  
 مدس ... سلك ...  
 نضع ... ك ... منها  
 بعدة ... مكيب ... كذا

بجكين باقوتا وشذرا مقرا  
 شخص بفروك من المسك اذفرا  
 ورندا ولبنى والكياء المقرا  
 سلمي فامسى حبها قد تبعا  
 يسارق بالطرف الخياء المسترا  
 كما دعت كاس الصبح للمعرا  
 تراشي القواد الرخص الا تخترا  
 سنبدل ان ابدلت بالود آخر  
 بكاء على عمرو وما كان اصبرا  
 ورء الحساء من مواقع قبصرا  
 وفرت به العينان بدلت آخر  
 من الناس الا خاني وتغيرا  
 ميرثنا الغنى والمجد اكبر اكبرا  
 قريب ولا البساسة ابنة يشكرا  
 ولا شي يشفي منك يا ابنة غفرا  
 من الذر فوق الارنب منها لا يرا  
 ذمول ذ اصام النهار وهجرا  
 إذ ظهرت تكسى ملاه منشرا  
 نرى عند مجرى الصفر هرا مشجرا

نظائر شذان الحصى عن مناسم  
كأن الحصى من خلفها وإمامها  
عليها فتى لم تحمل الأرض مثله  
هو المنزل الألف من جونا عطي  
ولو شاء كن الفوز من أرض حبر  
كأن صليل المرو حين تطيرة  
ألا هل اتاها والمحادث حمة  
تذكرت أهلي الصالحين وقد آتت  
ولما بدت حوران والآل دونهما  
تقطع أسباب اللبابة والهوى  
شقية جاوزنا حماة وسيرنا  
ولم ينسني ما قد ثبت طعائنا  
بكي صاحبي لما رأى الدرمة دونه  
فقلت له لا تبك سينك أنما  
فاني لذين أن رجعت مملكا  
على ظهر عادي تحاربة انضا  
إذا قلت روثنا روث فرث  
على كل مقصوص الذنابي معاود  
إذا راعه من جانبيه كليها

صلااب العبي بلومها سر معا  
إذا تجلته رجلها خدف لسي  
أبر بيمناق وأرفق وانصرا  
بي أسد زنا من الأرض أسا  
ودنه هذا إلى الشوه انفا  
صليل زيوف يشند بعنرا  
بان أمره الشيس بن تملك بيغرا  
على حجلي بها الركب وانفرا  
نظرت فلم تخطه بعدك منظر  
شقية جاوزنا حماة وشبه راع  
خه الجعيد لا سدي على من يعنرا  
وخلاط كذا ما تغدر  
واتن نا لا تين نبع  
نحاول ملكا شوية معدرا  
نير من منه الفائق ررا  
إذا سفة العيد الدفوة حبر  
على هزج وانه أدنل  
يدالسنر من خل  
مشي ليدبي سيف ديو نم فرور



اقْبُ كَسْرَحَانِ الْفَضَا مَطَرُ  
 لَدَدِ انْكَرْتَنِي بَعْلُكَ وَاَهْلُهَا  
 وَمَا جُنِبْتَ خَيْلِي وَلَكِنْ تَذَكَّرْتَ  
 الْاَرْبُ يَوْمٍ صَالِحٍ قَدْ سَهَدْتَهُ  
 وَلَا مِثْلَ يَوْمٍ سِغْفَرٍ قَذَارَانِ ظَلْنُهُ  
 فَهَلْ اَنَا مَا شِ بَيْنَ شَرْطِي وَحَيِّهِ  
 تَبَسَّرْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى ضَوْءَ نَارِي  
 اَجَارَ قُسْبًا فَاَطْلَاهَا فَمَسْطَحًا  
 وَعَمْرُو بْنُ دَرْمَاءَ اَلْهَامَ ذَا عَدَا  
 وَكُنْتُ اِذَا مَا خُنْتُ يَدًا ظَلَامَةً  
 نِيَا قَا نَزَلَ اَطْلُيْ عَنْ قَذَاتِهِ  
 تَرَى الْمَاءَ مِنْ اعْطَافِهِ قَدْ تَحَدَّرَا  
 وَلَا بَيْنَ جَرِيحٍ كَانَ فِي حَصْرِ انْكَرَا  
 مَرَابِطُهَا مِنْ بَرَعِيصٍ وَمَيْسِرَا  
 بِنَازِفَاتِ اَلْاَلِ مِنْ فَوْقِ طَرَطِرَا  
 كَأَنِّي وَاصْحَابِي بِقَلَّةٍ عُنْدَرَا  
 وَهَلْ اَنَا لَاقِي حَيِّ قَيْسِ بْنِ شَمْرَا  
 يُضِيءُ مَدْجَابَا اللَّيْلِ عَنْ سُرُوحِهَا  
 وَجَوْا فَرَوْيَ نَخْلٍ قَيْسِ بْنِ شَمْرَا  
 بِذِي شَطْبٍ عَضْبٍ كَمِشْبَةِ قَسُورَا  
 فَاِنْ لَهَا شَعْبًا بِبِلَاطَةِ زَيْمِرَا  
 نَظَّلَ اَلْغُصْبَابُ فَوْقَهُ قَدْ تَعَصَّرَا

## وقال

اَبْلَغُ نَبِيٍّ رَيْدٍ اِذَا مَا لَقَيْتَهُمْ  
 وَابْلَغُ وَلَا تَتْرُكْ نَبِيَّ سَمِيئَةٍ  
 اَفْقَرُكُمْ اِلَيَّ اَفْقَرُ خَابِرَا  
 وَحُطْمُ وَلَا لَقَى اَلْتَمِيمِ صَابِرَا  
 اَحْظَبَ لَوْ كُنْتُمْ كَمَا كُنْتُمْ  
 كَانَ مَرُوءُ التَّبِيرِ مَعْنًا ضَلِيلَا يَبَازِعُ مِنْ قَبْلِ لَهْ اِنَّهُ يَقُولُ الشَّعْرُ  
 فَنَارِعُ النَّوْمَ جَدَّ قَنَادَةَ بْنِ الْحَرْثِ بْنِ التَّيْمِ الْيَشْكُرِيَّ فَقَالَ اِنْ كُنْتُ  
 شَاعِرًا فَلَطُ اَصَافُ مَا اَقُولُ وَاجْزِئَا وَتَبَالَ نَعَمْ فَقَالَ اَمْرُؤُ الْقَيْسِ

فقال التوم      أصاح ترى برقة هبّ وهذا  
 فقال امرؤ القيس      كمار هجوس نستعزّ ستعار  
 فقال التوم      أرفقت لى وية أبو شويح  
 فقال امرؤ القيس      إذا ما قتند هذا أستاذ  
 فقال التوم      كان مزينة رز يسير  
 فقال التوم      عشر وثلاث سئلوا  
 فقال امرؤ القيس      فوالأني علا كفي أضج  
 فقال التوم      وهت أوزر نقه فجار  
 فقال امرؤ القيس      لم تفتى بذ السير ظلاً  
 فقال التوم      ولم تفتى بجهتها حمار

رماقه قد سكت      لم تفتى بجهتها حمار  
 أنت غلام بن جف الف حمار      حادته تفتى بك نهج

وقال يمدح به السب

منعت الدنت من كل بز حمار      كذات مات بودو مان حمار  
 منعت فانت ذوم من ويح      علي من الضباب بحت ندي  
 من شككت الذر دوت سني      ما به ان مني سير شعدي  
 وجار ما شوي ملك جارا      اد من المودع لسه نصر

وقال

عفا شطب من أهله وغرور فربوة أن الدمار تدور  
فجبرج محياة كأن لم تنم بها سلامة حولاً كاملاً وقذور

وقال يهو فيصرو كان دخل معه الحمام

لقد حلفت ميمناً غير كاديه أنك أغلف الأما جني التمر

إذا طعنت يوم مالت سامته كما تجمع تحت الفلكة الوبر

وقال بمدح العوير بن نجبة بن جابر بن سطار بن مؤب بن

كعب بن سعد بن زيد مناة حين أجار هند بنت حم بن الحث بن

عمرو وماله حتى بلغ بها نحر ولم يكن بني سعد من ماله حمر ولا هلو

حين زادوا أخذه لما بلغهم قتل بني سعد لحج ودك في حديث لهم

طويل يتعلق به حديث يوم الكلاب

بني سوفير شتير - شعة الدخيلون إذ غدروا

أدوا و جارهم حارثة ولم يصع نامة ب د - وروا

لم يفعلوا فعبر - حنظلة هم جبر بئس ما أ - وروا

لا جبري في - لا عدس - ولا - سار يحكم الفر

لكر عوبر وفي دمه لا سوز عابة ولا قد

وقال - حشرة لينة - نذرة

معدن - صغيرة

وحشة متغيرة

وفصيدة مغسيرة

تبقي غدا في نغرة

وقال

مخرج كفي من سيرة	ربا رام من بي نعل
سبر اناقة على وتيرة	عارض زور من تشمير
فتننى الزنج في يسيرة	قد ثنت الوحش واردة
من اراء الحوض او غيرة	فرماها في فرئصا
كتلطي الجهر في شريرة	برهيش من كيناتو
ثم أمها على حيرة	رشة من سر ناهضة
له لا عد من نغرة	مهم لا تنى رمنة
بها كسب على كيرة	مطعم لاصيد يسيرة
ثم لا أبك على أثره	وخليل قد أصاحبه
وبه يحبس عن كذيرة	وأب سم قد تركته
وحادث ما على فيصرة	وحديث الركب يوم هنا
مثل ضوء البدر في غيرة	وأب سم قد فجعت به

وقال

أحاضر ب يرتدني ما نكسا	تا ونى دني المديف ففلسا
كأنني نادى و أكلهم أخرسا	ولم الدر الدب قوسه سا
وجبت مة بلا عندهم ومعرسا	فلون ائل الدار فيها كمدنا

فلا تنكروني اني انا جاركم  
فاما ترفف لا تغض ساعة  
ويا رب مكروبي كررت بر  
ويا رب يدي قد اروح مرجلا  
يرعس ي سوني ر ر ر ر  
ار من لا يحسب من ر ر ر  
وما خلت تريح حيوة ذ ر ر  
فلو ام نفس فحي حيه  
ولدت قرحا د ر ر ر  
قد سعة الطرح من ر ر ر  
لا ارب ر ر ر

يال حل الحي سولا فالعسا  
من الليل الا ان اكب فاعسا  
وما سنت سنة لحي حتى تنفسا  
حببا واليفر الكوا باملسا  
ك ر ر ر ر ر ر ر  
ولا من ر ر ر ر ر ر ر  
نضيق در ر ر ر ر ر  
وكتف ر ر ر ر ر ر  
مل ر ر ر ر ر ر  
ل ر ر ر ر ر ر  
ر ر ر ر ر ر

ما وحي هل ر ر ر ر ر  
يني ر ر ر ر ر  
كفي ورحتي ر ر ر ر  
نعل قبلا ر ر ر ر  
هيل ر ر ر ر ر  
فبت على خاتر حبه ر ر ر  
ودت لي رطوق حندير ك

ر ر ر ر ر ر ر  
من السك ر ر ر ر ر  
شرار و ر ر ر ر ر  
ر ر ر ر ر ر ر  
ر ر ر ر ر ر ر  
ر ر ر ر ر ر ر  
ر ر ر ر ر ر ر  
ر ر ر ر ر ر ر  
ر ر ر ر ر ر ر

فصيحته سند الشروي غلبة  
مغرته زرقا كان عيونها  
فادبر يكسوها الزغام كنه  
وايمن ان لاقينه ن يومه  
فادر كنه يا حنين ساق والنسا  
وغورن في ظل الغما وتركه  
كقبر اعمان العادر الشمس

وقل مائة بذكر عنة

لمن طلل دئر آية  
فما رثا رثا  
وبير في الفتح في حو  
بين انا في جدار

وقل حو رل عا حو سدوس صمع السهار

دا م كمت عفا مدخر  
استير في الروس  
ثم ايسار من عا  
اذا م احمد م

وقل

امن ذكره من اذ انك نور  
وبه صوكم من دوما من مفارقة  
رات لما يوما اسفح  
وقد حان منها حلة وقته

بأسود ملتفت الفداير واردي  
منابته مثل النسيم وروية  
فدسها وسل لم ملك بحيرة  
نظاهرة فيها أشبه نيرة  
أروب نعوب يوبل هزله  
كأن في ورحلي والتمب وثغيب  
على قنبر مبق في وهرسه  
إدراج لادحيه لادحيه  
ذلك م جوبه بد ر آ  
طواه فطير الذرة راشيه  
بحاجبه كذيه من اخضره  
كان ... ..  
ويكن من فوقه ع وريه  
نظير سف من سيل كانه  
نصبها حتى ذ لم ...  
أرن ... ..  
فاورده من ... ..  
فبشر من ... ..

وذني أشر تشوفه وتشوص  
كشوك السبال فهو عذب بفيض  
مداخلة صم العظام أضوص  
ولادت ضغن في الزمام قموص  
إد قبل سير المدجين تصيص  
إداشب لمر الصغار وبيص  
ينعرج الوعاء بيض رصيص  
تخاذل من ذراكه ومحبص  
حملنا فادني حملن دروص  
من إلى اثنين فهو خبيص  
وحركة من الصدام حبص  
كبان يحوي فوقه دابص  
نخبر بعد الأكل فهو غبص  
سندوس طارئة الرباح وخوص  
حب باعلى حائل وقبص  
حب ديه حرمي لمن نقبص  
دوايه رسغ البدين شوص  
لانت خضر ماؤهن قليبص  
وترعد منهن الكلي والغربص

فامسرها تملو الحاد عشية  
فجش على آثارهن مخلف  
واسدرا بادي النواجد فارج  
فب كذ الاندري مبيض

وقال

أشني على برقي اراه وميض  
ويهدأ تارات سنه وندرة  
وتخرج منه لامعات كاه  
فعدت له وحتبة بين شارج  
ساق قطيات من اللدي له  
عيش دماش في رياض نيتي  
بلان له واراض ريشه  
واشني من كل قينة  
فامسني به احب ضعيفة ذرات  
فب كذ ان شرفت ربه  
سدت مظل شتون مني باباه  
فما حق شتمه في ربه  
فبارني شبة البرم حد ماذ  
اخفسته منه في علمه  
وقد اندي والطرفي وكاه



كفحل الهجان القيسري العريض  
 حموم عيون الحمى بعد الخضر  
 كذعر السرحان جنب الربيع  
 كفحل الهجان يتقي للعضير  
 وغادر أخرى في فاف رفيض  
 وأحلف به بعد مضير  
 ذوات بدلاج بهير مروض  
 كحرس يد في الديار مروض  
 وأحلف للحيان مدح بصير

له قُصْرًا غير وساقا نعام  
 يحجم على الساقين بعد كلابه  
 ذُعرَت به سرًا نفا جلوده  
 فأقصده نعمة وأعرض نورها  
 وإلى ثلاثا وانتبر واربعاً  
 فأب إياها سبر نكته مأكله  
 وسين كسيت به سنة وسنة  
 أرى له دالود صبح فخر ضا  
 كان المنى لم يغز في الناس به

وقد

أرغب خللات من العثر أربعا  
 بدح من أاجا من خمر مترا  
 سر يا أمه أن نفزا  
 من ميمه لا من الأرض  
 من ربه وحين مطعما  
 من ميمه لا من الأرض  
 من ربه وحين مطعما  
 من ميمه لا من الأرض  
 من ربه وحين مطعما

أصبحت ودعت الفسا به  
 فمنه قود مدح منقو  
 ومنه ركده كحل ترينه  
 ومنه نص العا والملاية امل  
 خواريج من نية به  
 ومنه يوم محو قدمه  
 به علم ربي وسه  
 بعث اليه والحمد لله  
 فو من قطف له انا به

يَرْجِيْنَهَا مَتَى الْزَيْفُ وَقَدْ جَرَى  
لَقَوْلُ وَقَدْ حَرَدْتُمْ مِنْ ثِيَابِهَا  
وَجَدْتُمْ ... ..  
بَعْدُ مِنْ لَمَّا رَجَى وَبِهَا  
ذَاخِرَةً لِيَزْكِيَ الْوَيْلُ مِنْهَا  
وَقَالَ

لَعَمْرِي لَمْ يَنْتَ بِسُوءِ رِيَايَ  
وَقَدْ عَدَّ الرُّوَاةُ مَوْجِعَ حَيْطِ  
مَنْ تَرَى ... ..  
وَقَالَ ... ..  
أَتَى ... ..  
أَنْ يَجْعَلَ الْمَصْفُوفَ دَعَاؤَهُ  
كَأَنَّ ... ..  
وَكَمْ قَوْلُهُ النَّبِيُّ فِيهِ لَمَّا رَأَى ذَلِكَ قَالَ  
مَا قَدَّرْتُ قَالَتْ خُبْرَةٌ مَوْجِعَ الْوَيْلِ قَالَتْ

وَلَا يَسَاءُ بَارِئُ الْخَلْقِ وَتُفِي قِيَامُكَ وَتَقْدِيرُ  
مَقَادِيرُ نَبِيِّ ... ..  
فَأَمَّا ... ..

وقد أزعج الوحش ارتجاع بفرّة  
نوائم تجلو عن متون تقية

وقال

الانعم صاحبا بها الرع فاعف  
وحدث بان زالت بلبل حوالم  
جعلن حوايا واقنعدن قعائدا  
وفبق الحوايا غزاة وجادر  
فاتبعتم طرفي وقد حال دبرهم  
على اثر حمى عامد منسية  
فعرّيت نفسي حين بانوا بغير  
دا زجرت الفيتما متعة  
تروح اذارحت رواج حواء  
كأن بها هرا جيبا ناعدا  
كأنني ورجلي والترب منه قرب  
تروح من رض لارض صافية  
يجول باقاي اسلاد منبها  
وبت يروح لمسك في حمى به  
دخلت على بيضاء جمه نظاه  
وقد ركدت وسط السماء نغمها

وحدث حديث الركب ان شئت فاصدق  
كفخل من الاعراض خير منبق  
وحفّن من حوك العرق المنق  
نفسخن من مسك ذكوة وزنبق  
نوارب رمل ذي الاء وديق  
فخلوا العقيق او ثبة مطرق  
أمون كنيان اليهودي خيف  
تيف بدق من غراس بن معتق  
اثر جهام رائج متفرق  
بكل طريق سادفته وما زق  
على رنوي ذي زوائد تنق  
لذكر قيص حول بيض مطلق  
وسحنة ريج العبا كل مسخو  
بعيد من الآفات سير مروق  
نعني بذبل الدرع إذ جنّت مودق  
ركود نوادي الرّرب المتورق

وقد اغندي قبل العطاس بهيكل  
 بعثنا ربيًا قبل ذاك مخملاً  
 فظل نظيراً شرف يرفع رأسه  
 وجاء خفياً بسفن الأرض بطنه  
 وقال ألا هذا صوار وعانة  
 فمننا بأشلاء اللجاء ولم تقد  
 نزاوله حتى حملنا غلامنا  
 كأن غلامي إذ علا حال مننه  
 رأى أرباباً فانقض بهيبي امامه  
 فقلت له صوب ولا تمهدنه  
 فادبرن كالجزع المنصل بينا  
 فادرهين ثانياً من غنايه  
 فصادنا برأ وبراً وخافنا  
 فظل غلامي خضع الرمح حوله  
 وقام طبل الشمس إذ بخصونه  
 فقلنا ألا قد كان سيد لناهي  
 وظل حاجي بشنوء بنعمه  
 ورحنا كأننا من جوائنا عشية  
 ورحنا بكأن الماء يجنب وسطنا

شديد مثلك الجنب رجب المنطق  
 كذنب الضامي الضراء وينقي  
 وسائر مثل التراب المدقق  
 ترى التوب منه لاصفاً كل ملصق  
 وخط نعم يرني متفرق  
 لي نصن بان ناضر لم بحرقي  
 على ظهر ساطع كالصلف المعرق  
 على ظهر بار في السماء معلق  
 اليها وجلالها بطرف ملتق  
 فذكرك من على التوبة فترق  
 بحدا غلام ذي التبع المطوق  
 كذبت العشب الأقرب المتوق  
 ع. ولم ينفع به فيعرف  
 لكل غلامه أولاً حجب سهوق  
 قيام العزيز الفارسي المنطق  
 فحشا علينا ظل نوب مروق  
 بصفون غاراً مالك الموشوق  
 نعال العاج بين عدل ومشق  
 نصوب فيه العين طوراً وترقي

واصح رهلولا يزن غلاما  
كان دماء الماديت بخي  
كندج السدي باليد من المفوق  
نصاره حيا بشيب مفوق

وانعلا وارب مني مو نعل  
نزلت على سمرون درياء  
اذ حبت قوت يلبوب بالجبيل  
نزلت على سمرون درياء  
نظر يوفى ابن جبر ومسمع  
وما زل عنها معشر تسير  
فالمع معذا والعبانة وطية  
اذ حبت قوت يلبوب بالجبيل  
نزلت على سمرون درياء  
نظر يوفى ابن جبر ومسمع  
وما زل عنها معشر تسير  
فالمع معذا والعبانة وطية

احدات رحلي في نعل  
وجدت في نعل سمرون  
ابن الكبر المكنى نعل  
ابن الكبر المكنى نعل  
ابن الكبر المكنى نعل  
ابن الكبر المكنى نعل

أرفت في نعل  
ابن الكبر المكنى نعل  
ابن الكبر المكنى نعل  
ابن الكبر المكنى نعل  
ابن الكبر المكنى نعل  
ابن الكبر المكنى نعل

وفل حين لعل

بالهف يد دما ن كاشلا

انك لا تملك الخلافة لا  
 خيرة من غير حجة ولا  
 وخير قد علموا انهم لا  
 الله لا يذهب بغير حجة  
 بغير حجة انهم لا  
 بغير حجة والاصل السوي لا  
 وحجة بغير حجة  
 بغير حجة  
 بغير حجة

وقال

حتى يملكه الله  
 ما لا يملكه الله  
 منتهى قدرته  
 وارث غايته  
 لا يشهد بان  
 منتهى قدرته  
 منتهى قدرته  
 منتهى قدرته  
 منتهى قدرته

فتأبى رومها هلي      وتوت شموس بشاشة البذل  
 قد نزل بك عين جازية      حوراء حانية على طفل  
 قد نزلت من تحتها      ولها عليه سراوة الفضل  
 قد نزلت من تحتها      حلمي وسدّد لندى فعلي  
 قد نزلت من تحتها      والبر خير حقيقه الرّحل  
 قد نزلت من تحتها      قصدا السبيل ومنه ذو دخل  
 قد نزلت من تحتها      وأجد وصل من ابتغى وصلي  
 قد نزلت من تحتها      سهل الخليفة ماجد الاصل  
 قد نزلت من تحتها      فيما لي جبنت ومنزل السهل  
 قد نزلت من تحتها      لجهل مجدّة عذرة الرّجل  
 قد نزلت من تحتها      وبني نبالك رائتني بيلي  
 قد نزلت من تحتها      بدو ومصلك قاتل فيلي  
 قد نزلت من تحتها      نحت كلالك طارقا منلي

وقال

قد نزلت من تحتها      ونزلت ورث معافد الخجل  
 قد نزلت من تحتها      بذل ابتاع فغن بالبدل  
 قد نزلت من تحتها      فوق فرغ معابل فعل  
 قد نزلت من تحتها      برود البهاء وقلة الاصل  
 قد نزلت من تحتها      يزد التلال بذئب الخجل

من كان يأمل غفرداري من  
 فليأت وسط قبايوخي  
 يا هل اتاك وقد بحدت ذو  
 اني لعري ما انتميت فلم  
 لأخر رضىت به وشارك في  
 ولعل اسباب علفت بها  
 لما سما من بين اقرب فال  
 هم سيلغه التمام فذا  
 وان على طنان واخلنوا  
 ويحتر تحت القدر بوقدها

وقال حين رل في مي سوار

بدلت من وائل وكدة عند  
 قوم مجاجين باجهام وس  
 قال وهي المعنة

ففانبك من ذكرى حبيب ومنزل  
 فتوضح فالمرة لم يعف رسها  
 وقوقا بها صحى على مطهر  
 وان شغائب عين مهرقة  
 كذا بلى من أم الحويرث قبلها







عليه بنو جديلة من طي فذهبوا بابل و كان في من اغار عليه رجل يقال  
له باعث بن حريص فلما بي امرأ القيس الخبر ذكر ذلك لجارة خالد  
فقال نه اعطني رواحك الخفي القوم فارد اهلك فاعطاه رواحله  
فركبها خالد ليدركهم ولحقهم يا بني جديلة انتم على جاري قالوا ما هو  
لك بجار قال يا رب الله ما هذه اذ لي اني معكم الا كالرواحل التي تحني  
قالوا اكدالك قال نعم فرجعوا ابيه فازوه عنها وذهبوا بها ايضا فلما  
رجع الى امرئ القيس فحزول - ثم فترى نلى جارية ابن مؤابي حنبل  
احي بي نعل فاجره واكرمه وس يدحه ويمنح بي نعل

دع علك نها صبح في تخبره  
كان في در - - -  
لمعبه ماتت عوارب خا -  
واصحنى في الحرقه ادر  
انته اجاب ان سلم العدة حرثا  
سبه في لوني ما نريد اما  
سو نعل حه بها وكنا  
تلاعب ولذات الامم راسه  
مكلاة حمراء ذات اسه  
وكن حديث ما حديث الرواحل  
مقابله سره لا ستاب القواعل  
واودي دثر في لمخرب الاوائل  
تسمي انان - ثلاث ما المناهل  
من شاء فليمنس لها من مقاتل  
يا سرحها بها با كفاف مائل  
يقمع من رجال سعد ونائل  
دثر في الهاء في رؤوس الهجاء  
لها حيك كانها من وصال

وقال في نيله من بني اسد ما اراد من ثأره وكان قد حرّم الخمر  
والدهان حتى اماله

بادار ماوية بالخانل	فالفرد والمخينين من حائل
صم صداها وعفا رسمها	بعدك عيوب المسبل الماطل
قولاً للودان عبيد العصا	ما غرّكم بالاسد الباسل
قد قرّت اليمينان من مائك	ومن بني عمرو ومن كاهل
ومن بني غنم بن دودان إذ	يتذف اعلام على السافل
نطعنهم سلكهم ومخلوجه	كرك لأميب على نابل
إذ هن أقساط كربل الدبا	أو كقطا كاظمة الناهل
حتى تركاهم الدية برك	أزجلهم كاتحسب الشائل
حالت لي اليلة وكنت مرأ	عن شرها في سفل شاغل
فاليوم أشرب غير مستحسب	لئنا من الله ولا وائل

وقال

ألا آثم صباحاً بها الطلل البالي	وهل يعمن من كان في المنصر الخالي
وهل يعمن إلا سعيدة مغلة	قال الهوم ما يبيب بأوجال
وهل يعمن من كان أقرب عهده	ثلاثين شهر في ثلاثة احواله
ديار لسلي عافيات يذني اغار	أح عليها كل أنعم مطال
وتحسب سلى لا تزال كهدها	بوادي الغزاة وعلى راس اوعال
وتحسب سلى لا تزال ترى طلالاً	من الوحش او يضاً بيناء محلال

لِيَالْبَ سَلَى اَد تَرِكَتْ مَنَصَّبًا وَجِدَّ أَكِيدَ الرَّمْ لَيْسَ بِمَعْتَالٍ  
 أَلَا رَمَيْتُ سِنَانَهُ الْيَوْمَ أَنْتِي كَبَرْتُ وَإِنْ لَا يَشْهَدُ إِلَهُو أَمْنَالِي  
 بَلَى رَبِّ رَزَقَ قَدْ لَمُوتُ وَلَيْلَاهِ بَأْسُهُ كَأَنَّهَا خَطٌّ مَمْنَالٍ  
 نُصِبَ إِلَيْهِ شَوْحُهَا فَجَمِيعُهَا كَصَبَاحِ زَيْتٍ فِي فَنَادِيلِ ذُبَالٍ  
 كَأَنَّ عَلَى مَاهَا حَرَمَ مَصْطَلٍ أَصَابَ غَضًا جَزَلًا وَكُفَّ بِاجْذَالٍ  
 وَهَبْتُ رَأْسِي بِخُدَّةِ الصُّبْحِ صَبًا وَشِمَالًا سَفَى مَازِلَ قُقَالٍ  
 كَدَيْتُ دَأْسِي عَلَى مِرْعَاةِ عَدُوِّ وَامْنَعُ عَرْمِي أَنْ يُزْنَ بِهَا الْخَالِي  
 وَمُثَلِّبٍ ... دَلِيلَاهِ عَوْبِي تَسْنِي إِذَا قَمْتُ سُرْبَالِي  
 حُطَّتْ ... مَفَاضِيهِ إِذَا انْقَلَبْتُ مَرْفُوعَةً غَيْرَ مَتْنَالٍ  
 دَمْعِي ... ثَمَانِيَا تَمَلُّ عَلَيْهِ هَوْنَهُ غَيْرَ مَجْمَالٍ  
 كَيْ ... أَنْ وَهْفَةٍ بِأَخْسَامِنِ لَيْلٍ مَسْرَةٍ وَتَسْهَالٍ  
 دَمْعِي ... وَاهٍ عَلَى مَتْنِيهَا كَالْحِجَانِ لَدَى الْحَمَامِي  
 تَهَارَمَ ... وَاهٍ يَثْرِبَ لَدَى دَارِهَا نَظْرُ عَالٍ  
 دَمْعِي ... كَدَيْهَا مَسَابِغَ رَهْبَانٍ تُسَبِّحُ لُثْفَالٍ  
 فَ ... اللَّهُ لَكَ وَنَحْمِي أَلَمْ تَرَى الْمَشَارَ وَالنَّاسَ أَحْوَا  
 وَلَمْ ... اللَّهُ أَلَيْسَ قَدَّ وَلَوْ قَطَعُوا سَيْدِي لَدَيْكَ وَأَوْزَانِي  
 ... وَاهٍ مَصْرَتُ نَفْسِي فِي شَارِبِ مَبَالٍ  
 ... قَدْ كَلَامَا وَرُضْتُ فَذَلَّتْ صَعْبَةً أَيْ إِذْ لَالٍ  
 ... نَامُوا لِمَنْ مِنْ حَدِيثٍ وَلَا صَالٍ

سموتُ اليها بعد ما نام أهلها      سمو حباب لما حلا على حال  
 فاصبحتُ معشوقاً واصبحَ يعلمها      عليها الله كسفتُ الصن ونا  
 يغط غطيط البكر شد خناقهُ      ليقتلني وامر .. ..  
 ليقتلني والدم رقي مضاجعي      ومسنونة ررق د ب اوان  
 وابسَ بذي سيف فيقتلني ..      وسر .. ..  
 ليقتلني وقد قطرتُ فؤادها      كقصر لممة ا ج ن  
 وقد علمتُ سلى وان كان يعلمها      من الله .. ..  
 وماذا عليه ان ذكرتُ اواسا      كمزلا مل في .. ..  
 وبنت عذاري يوم دحر دخلتُ      يظن .. ..  
 قليلة جرس الليل الا وساوسا      رسم .. ..  
 طوار المتون والعرايب كالغنا      ف .. ..  
 اوان .. ..      تبعن لهوى سبل .. ..  
 صرفت لهوى عنهم من خشية الردى      .. ..  
 الا اني بار على حمل نال ..      .. ..  
 الا يجسر لشيم الغيور مائة      تخمة .. ..  
 يقصر من .. الطريق وغوة      قبل الزو في .. ..  
 كاتي لم ركب جوادا للذئ ..      ولم .. ..  
 ولم أسأ الزو الدوي ولم اقل ..      .. ..  
 ولم أهد الخيل مغنغ باضحي ..      على .. ..

سلم الشظاء عبل الشوى شخ الساسا له حجاب مشرقا على الفال  
 وصم صلاب ما يقين من الوجي كأن مكان الردف منه على رال  
 وقد اعندي والطير في وكناتها لغيث من الوسمي رائده خال  
 نحاماه اطراف الرماح نحاميا وجاد عليه كل اسم هطال  
 بهجرة قد انرز الحري لحها كبيت كأنها هراوة منوال  
 ذعرت بها سرنا نيا جلدته واكرعه وشي البرود من الخال  
 كأن الصوار اذ تجاهدن غنوة على جزى خيل مبول باجلال  
 فخر لروقيو وأمضيت مقدا طوال القرا والروقي اخنس ذيال  
 فعاذت منه بين ثور ونجعة وكان عدائي اذ ركبت على بالي  
 كأنني بفتحاء الحناحين لقوة على عجل منها أطا طي شماللي  
 تخطف خزان الأنعم بالفضي وقد ججرت منها ثعالب اورل  
 كأن قلوب الطير رطبا بابسا لدى وكرها العناب والمحشف البالي  
 فلوان ما اسى لادنى معيشة كفاي ولم اطلب قليل من المال  
 ولعنا ما اسى لهجر مؤئل وقد يدرك المجد المؤئل امثالي  
 وما المره ما دامت حشاشة نفسو بدرك اطراف الخطوب ولا آل

وقال لهباب بن شداد بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع بن حنظلة

ولعاهم بن عبيد بن ثعلبة

ابلغ شهايا بل فابلق عاصما هل قد اتاك الخبر مال  
 لنا مركنا منكم قلى وحر سى وسبايا كالثعالي

يشين في أرحلنا معترفاً في ما مجموع ومزال  
فاجاة شهاب

لم تسبنا خيلكم فيما مضى  
ذالك وكم كندية سوداء قد  
قايطنا بأكلنا فينا عفرًا  
أيام صجناكم ملومة  
من كل قباء بعدو الوكرى  
حتى ابتغنا الحى من اهل و مال  
نستقبل القوم بوجه كالحمال  
نطعمها قدًا ومحروث الخيال  
كانها قد نطقت من حزم آل  
إذا توفى الخيل بالقوم الثقال

وقال

عينات دمعها بحال  
أوجدول في ظلال نخل  
من ذكر إلى واين إلى  
قد أقطع الأرض وهج أفر  
نامة فانيم أجلبا  
كانها مفرد شيبوب  
كانها عنز بطن واد  
عدوا ترس بينه أبواء  
وغايط قد هبطت وحدى  
صاب عليه ربيع صيف  
اندمنى نهدة سبورج  
كانت سائنها أو سال  
لما من تحنو بحال  
وخبر ما رمت ما هنال  
وصاحي بازل شمال  
كان حاركا أنال  
ثلثة الريح والظلال  
تعدو وقد أرد الغزال  
تحفزه أكرع عيال  
للقلب من خوفه اجلال  
كان قربانه الرجال  
صاحبها العضر والاحبال



كَانَتْهَا لِقْوَةٌ طُلُوبٌ      كَانَتْ خُرْطُومَهَا مَنَشَالٌ  
 تُطْعَمُ فَرْخًا لَهَا صَغِيرًا      أَرَى بِوَالْجَمْعِ وَالْإِثْمَالِ  
 قُلُوبَ خِزَانٍ ذِي أَوْرَالٍ      قُوًّا كَمَا يَرْزُقُ الْعِيَالِ  
 وَغَارُهُ ذَاتُ قَبْرٍ وَانٍ      كَانَتْ أَسْرَابُهَا رِعَالٌ  
 كَانَتْهُمْ حَرَشَتْ مَبْنُوثٌ      بِالْحَجْوِ إِذْ تَبْرُقُ النِّعَالُ  
 صَجَّتْهَا الْحَبُّ ذَا صَبَاحٍ      فَكَانَ اسْتِقَامُ الرِّجَالِ

وقال حين نزلت له سورة وهو بدون من حضرموت

أَتَانِي وَإِصْبَاحِي عَلَى رَأْسٍ صَبْلَعٍ      حَدِيثٌ أَطَالَ السَّوْمَ عَنِّي فَأَنَامَا  
 فَقُلْتُ لِعَجَلِي بِعَيْدِي مَا بَدَأَ      أَهْنُ لِي وَبَيْنَ لِي الْخَدِثِ الْهَجَامَا  
 فَقَالَ أَبَيْتَ لِلْعَنِّ عَمْرُو وَكَأَنَّ      أَبَا حَا حَى حُجْرٍ فَاصْبِحْ مُسْلِمَا

وقال في قتل شرحبيل بن عمرو بن حجر عمة

أَلَا قَعَّ اللَّهُ الرَّاجِمُ كُلُّهَا      وَعَثَرَ يَرْبُوعًا وَجَدَّعَ دَارِمَا  
 وَأَثَرَ بِالْمُخَاءِ آلَ مَجَاشِعٍ      رَقَابَ إِمَامٍ يَعْتَبِنُ الْمَفَارِمَا  
 فَمَا قَاتَلُوا عَنْ رَبِّهِمْ وَرَبِّهِمْ      وَلَا آذَنُوا جَارًا فَيُطْعِنُ سَالِمَا  
 وَلَا فَعَلُوا فَعَلَ الْعَوِيرُ بِجَارِهِ      لَدَى بَابِهِ إِذْ تَحَرَّدَ قَائِمَا

وقال

أَتَى عَلِيٌّ أَسْتَنْبَ لَوْ مَكَا      وَلَمْ تَلُومَا حَجْرًا وَلَا عَصَا  
 كَلَّا يَمِينُ أَلَا وَبِجَمْعِنَا      شَيْءٌ وَإِخْوَانَا بَنُو جُثْمَا  
 حَتَّى تَزُورَ الضَّبَاعُ مَلْعَمَةً      كَانَتْهَا مِنْ ثَوْدٍ أَوْ إِرْمَا

ونزل سبيع بن عوف بن مالك ابن حنظلة وهو لحد بني  
 طيبة بنت عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم بامرئ القيس  
 فأناء يسأله فلم يعطه شيئا فقال سبيع بعرض يروى يذمه  
 اذا ما نزلنا دار آل مفرز بليل فلا يخلف عليها الغمام  
 مفرز ابكار اللقاح اذا شتا وضيفك جار البيت لا يأنام  
 فقال امرئ القيس عيبا له على ذلك

لمس الديار غشيتها بسحار  
 فصفا الاطيط فصاحدين فعاسم  
 دار لهر والرباب وفرث  
 عوجا على الطلل لمحيط علنا  
 دار لم ادم لاهلك حرج  
 ارمان موها كد نهيم  
 افلا ترى ظعامن بعاقاب  
 حور يعلل الصبر روادعا  
 فظلمت في دمن الديار كاني  
 انك كلب دم الغزل معتق  
 وكان شاربها ناسب لمانه  
 ومجدق لمانها فكشفت  
 ياتي عليها التوم واو خفها  
 فعايتين فحصب ذبي اقدام  
 مشي الانتاج بها مع الارام  
 وليس قبل حوادث الالام  
 نكي الديار كايكي ان خدام  
 د سنيك بواضح بسام  
 كالمسك بات وظل في اسنام  
 حل من شوكن حبن صرام  
 كبا الشقائق او ظباء سلام  
 دوان مأكرو صبح مدام  
 من خمر عانه او كروم شام  
 موم بخاط خبله بعظام  
 رتك العامه في طريق حام  
 سوجاء منسما رثيم دام

جالت لقصري فقلت لها قصري  
فمزيت خير جزاء ناقة واحدم  
فكأنما بدرٌ وصلٌ كتيفة  
أبلغ سبيعا أن عرضت رسالة  
أقصر اليك من الوعيد فأنني  
وأنازلُ البطل العربة نزالة  
وإنا المنبة بعد ما قد نؤموا  
خالي ابنُ كبشة قد عرفت مكانه  
وأنا الذي علمت معذ فضلته  
وإذا أدبتُ ببلدة ودستها

وقال بمدح المولى أحمد بن تيم بن  
وكان حارة والمدرس ماء له  
سنة مئة ووفى له

كأنني أذ نزلتُ على المولى  
فما ملكُ العراق على المولى  
أصد شاص دي القرنين حتى  
أقرحتنا أمرى القيس بن حجر

وقال حين لعله قل أبو

تطاول الليلُ علينا دُمونُ

دُمونُ إنا معشرٌ بمائونُ

أي أمروءٍ صرعي عليك حرام  
ورجعت سالمة القرا بسلام  
دُثْمًا من عاقلٍ أرام  
بي كظلك أن عشوت لأمي  
ما الأقي لا أشد حزام  
وإذا أناضلُ لا أطيئُ سهامي  
وأنا المعالي نفعه الموام  
ياو يزيد ورهطه انامي  
وإي أبو حجر بن أم قظام  
ل لا أقيم بغير دار مقام



إذا ما جباهه تأوَّدَ منه  
كعرق الرخامى اللدن فى الماطلان  
تمتغ من الدنيا فانك فان  
من الشوات والنساء الحسان  
من ابصر كالأرام والاده كادمى  
حواصمها والمبرقات الزواني  
أمن ذكر بهانيه حل اهلها  
بجمع الملا عيناك تبدران  
قدمها سخ وسكب رديمه  
ورش وتوكاف وتهملان  
كأها مزدتا متعجل - فرثان لما تدهنا بدهان

وقال

دوارس بين يذبلى فرقان  
غدت فى سواد الليل قبل المتاني  
ولحيه نضح من النفيان

وقال

ورسم عفت آياته منذ ازمان  
كخط زبور فى مصاحف رهبان  
سنايل سقم من ضمير واشجان  
كل من شعيب ذات سخ وهلان  
فليس على شيء سواه بخزان  
على حرج كالقمر تخفق اكفاني  
وعان مككت الكل عه وفداني  
فناموا جميعا بين غاش ونشوان

وخرق بعبد قد قطعت نياطة  
وعيش كالوان الفنا قد هبطت  
على هبكل يعطيك قبل سؤالي  
كتيس الظباء الاعمر انصرجت  
وخرق كخوف العبر قدر مضى  
يدافع اركن امطايا ركو  
ومع كملان الانعم بالغ  
مطوت بهم حتى تكل عزاتهم  
وحتى ترى المحن الذي كن ناديا  
وقل يدح العور من شحة وير عوف هدا

الان فوقا كنتم مس دوسهم  
عور ومن مثل العوير ورهقه  
ثياب بني عوف طهارت تشه  
هم بلغوا الحي لمتسل اهله  
وقد استعوا والله مقام سو  
وقل بقا نصف نفس الرماح ودو

أعد الحارث الملك ب عمرو  
محاربة بني شحى ب حرم  
وبمشها سو شحى ب حرم



وأطنا به اشدّ غوص نجائب وصهونه من أنصبي مشرع

وقال

أجارتنا أن نخطوب نوب وفي منب ما أقام عسيب  
أجارنا أنا غريان هنا وكل غريب للغريب سيب  
فان تصليا فانقراة بننا وان تصريبا فالغريب غريب

وقال

قد اسد الغارة الشعواء تحملي حرداء معروفة للهيبن سر حوب  
كان صاحبها د قام بلحمها مفد على بكر روراء منصوب  
إذا تصرعها امهون لاحت لم عرة منها وتحبيب  
وقد ضربة وحزنها ولحمها ريم والطن مقبوب  
والدسابة والرحل صارح والعين قاذحة والمثن ملحوب  
ولما منهمر واشد محارز والتصب مصطبر واللون غريب  
كأنها حين فاض لده واحدة صفعا لاج لها في الرقب الذهب

وقال

أذكرت نفسك ما لن يعبد أحتاج التذكر فلما عمدا  
تذكرت هذا واترابا وإيام كت لها مستقيدا  
ويعجبني اللهو والمسمعات فاصبحت ارمعت منها صدودا  
ونادمت قبصر في ملكو فاحممني وركبت البريدا  
أما اردحنا على سكة سقت الفرائق سبقا شديدا



وقال

أحاربنَ عمرو كآني خمر  
ويعدو على المرء ما يأنز  
وفمين أقام من الحب مر  
أم الظاعنون بها في الشطر  
لما أذن بحشرة مشرة  
كاعليط مرخ إذا ما صفر

وقال

ألا ان في الشعين شعبا بسطح  
وشعبا لنا في بطن بلطة زيمرا  
فصوبته كأنه صوب غيبة  
على الامعز الضاحي اذا سيط احضرا  
ونشرب حتى نحسب الخلل حولنا  
نقادا وحتى نحسب الجون اشقرا

وخطبة مسحنف

وقال

وقال

ولوان نوما يشتري لا شترته  
قليلاً كتغيبص التطا حيث عرسا

وقال

اذا جاءك الخيل في مأزق  
نصائح فيه المنايا النفوسا

وقال

وتبرحت لندوعنا  
ووجدت نفسي لم تروم

وقال

جزعت ولم اجزع من اليبين محزعا  
وعزيت قلبا بالكواعب مولا  
فبتنا تصد الوحش عنا كأننا  
قنبلان لم يعلم لنا الناس مصرعا

وقال

ارفت ولم يارق لما بي نافع  
وهاج لي الشوق الهموم الروادع

وقال

ومن كل ما جرّدهما من ثيابها كساها ثيابا غيرها الشعر الوحف

وقال

طرقك هند بعد طول تحنّب وهنا ولم تك قبل ذلك تطرق

وقال

تضمها وهم ركوب كأنه اذا ضم جنبه الحارم رزقي

وقال

قفافا سالا الاطلال عن أم مالك وهل غير الاطلال غير التهاك

وقال

لمن طلل بين الجدّة والجبل محلّ قديم الهد طالت به الطول

عفا سير مرئاد ومرّ كسرحب ومتمض طام تمكّر واضحل

تنطّح بالاطلال منه مجلّج أحّ اذا آحومت سحابة أنجل

فانبت فيه من عشص وعشّص وبروق رند والصندد والاسل

وفيو القفا والسوم وابن حوكل ودار القفاطي والبلند ذو الجبل

وعنثلة والخيتوان ورسل ودرخ فريق والزفلة والزفلي

وهام وهمام وطالع أنجد ومنحك الروقين في سبره ميل

فلما عرفت الدار بعد توهم تكفّفت سمعي فوق خدّمي وانهل

فقلت لها بادار سلم وما الذي تمتعت لا بدلت بادار بالبدل

لقد طال ما اضحيت قفرا وما لقا ومتظر اللحي من حلّ او رحل

وما وى لا بكار حسان أو انس وربّ فتى كاللبث مشتهر بطل

لقد كنتُ أسبي ألفيدَ امرؤَ ناشئاً ويسبينني مهنٌ بالذلِّ والمقلِّ  
لبالي أسبي الغانياتُ بحجَّةٍ معنكلمٍ سوداءَ زيتها رَجَلٌ  
كَأَنَّ قَطِيرَ البانِ في عُنكائها عني مُشْتَى والمنكبين عَطَى رَطْلٍ  
تعلقَ قلبي طفلةً عَرَبِيَّةً نَمُّ في الديباجِ والحلي والحللِ  
لها مقلَّةٌ لو أنَّها نظرتُ بها إلى رَاهِبٍ قد صامَ لله وإتهلِ  
لأَصْبَحَ مفتوناً معني بحبِّها كَأَنَّ لَمْ يَصُمْ لله يوماً ولم يُصَلِّ  
أَلَا رَبُّ يَوْمٍ قد هَوَتْ بِهَا إذا ما أبوها ليلةً غابَ أو شغلِ  
فَقَالَتْ لا ترابٍ لها قد رميتُ فكيف يو ان مات أو كيف يحتملِ  
لنحفي لنا ان كان في الليل دفنُهُ فقلن وهل يحفي الهلالُ إذا اقلِ  
فقلتُ الفتى الكنديُّ والشاعر الذي اقرَّت له الشعارُ طُرّاً فيا لعلِ  
لمةً تغلي المشهورَ والشاعر الذي فلقُ هاماتِ الرجالِ بلا وجلِ  
كحلتِ له من سحرِ عينيكِ مقلَّةٌ واسبلتِ فرعافاتي مسكاً إذا نسبلِ  
أَلَا يَا بَنِي غِيلَانَ أَقْتُلُوا بَابِنَ خَالِكُمُ وَالْأَمَّا أَنْتُمْ قَبِيلٌ وَلَا خَوَلِ  
فنبيلُ نوادي الحب من غيرِ قاتلِ ولا مَت يَعزِي بُهْكَ وَلَا زُمَلِ  
فتلكَ التي هَامَ الفؤادُ بحبِّها مهتفةً بيضاءَ دريَّةَ النبلِ  
ولي ولها في الناس قولٌ وسمعةٌ وبِ ولها في كل ناحيةٍ مثلِ  
رداحُ سموطِ المحملِ ثمنِي تحبُّوا وسراخَةُ المحجلينِ يصرخن في زجلِ  
غَمُوضٌ غَمُوضُ المحملِ لو أنَّها مشَتْ يو سَدَّ بَابَ السَّبْسَبِينَ لِلْأَنْفَصَلِ  
أَلَا لَا أَلَا لَا لَأَبْشِرُ وَلَا لَا أَلَا لَا لَأَبْشِرُ مِنْ رَحَلِ

فكم كم وكم كم كم كم كم وكم وكاف وكفكاف وكفي بكها  
فلو لو ولم لو ثم و ز وله و و في في وفي في وفي وفي  
وسل سل وسل سل سل سل سل وسل سل وسل سل وسل وسل وسل  
وشمسل وش بل غش بل سل على حاجي سلمى يزين مع المال  
حمازية العتيب وكية بنت حربية الاسنان ذرية القبل  
فقلت لها عيها اسلمت من الناس في الشعر كي اسل  
فقلت انا كندية سرية فقلت لها و خذ يا حوش من قزل  
ولا عيها الشارح خيلي نرادوت و رختي عيها دار باشاه باهجل  
فقلت وما هذا شطارة لاسب و من قزل الدار سفل هو الاجل  
فناصبها منصوب بالقبل عاجلا من اثنين في تسع بسرع فلم امل  
وقد كان لعبي كل دست بقبله اقبل نفرا كالهلال اذا اقل  
فقبلتها تسعا وتسعين قبله و واحدة ايضا وكنت على عجل  
وعاقبتها حتى تقطع عقدا وحق فصوص الطوق من جدها اسفل  
كان فصوص الطوق لما تناثرت ضياء مصابح تطايرن عن شغل  
واخر قولي مثل ما قلت اولاً لمن طلل بين الجدية والحجل

(١)

وقال

لمن طلل بين الجُدَّة والمَهِيلِ مكان عظيم الشأن طالت بها الطيل  
 عفا سير مختار ومر كرا كبر ومخطف طال التمكن فاضحل  
 وزالت روم الدرعنة فاصبحت على غير سگان ومن سكن ارتحل  
 برح وبق لاح بين سمائب ورعد اذا ما هب هاتفة هطل  
 محنا محبا مجنحا مجلا ملنا اذا اسودت سمائة زجل  
 فابت فيه مع شمس وغنطن ورفرق رمل والريلة والرقل  
 وهام وهما وطلاع انجد وغسلة فيها الخفيعان قد نزل  
 ونيل وادب طرب خويلد ومنعي الروقين في سيره ميل  
 ورا رأت الدار بعد خلوها تكفكف دمي فوق خدي وانهمل  
 وست له ر ريلي من الذبي تبت لا تمتع يادار بالبدل  
 من قبي غلة عربية تنم في الديباج والحلي والحلل  
 ما د فارقت بها الى عابله فد صام الله وانهمل  
 لا مدونا معي بحبها كان لم يصم لله يوما ولم حصل  
 ما اذ طرف مكية الحشا حمارية العيين رومية الكمل  
 كان على ساهما بعد هجمه سفرجل او تفاج في القند والعسل  
 ردرح موط اهل تش تغترا محجلة المحلين بصرخن في نرجل

(١) اند اوردا هذه الصبغة كرمي في الاصل غير متعرضين لحذف الابهات التي  
 ذكرت في القصة السابقة

فلا رميتي واتدنت بالغالبيه  
 قتلتي الفتي الكندي الشاعر الذي  
 ألا يا أهل كعدة ما قتلوا يا من عمكم  
 فان تفتلوا مثلي فقد قتل الهوى  
 ألا لا ألا ألا ليالي لايت  
 فلو لو ولو لو ثم لو لو ولو  
 فهي هي وهي هي ثم هي هي وهي  
 فكم كم وكم كم ثم كم كم وكم  
 وعن عن وعن عن ثم عن عن وعن  
 وكاف وككاف وكفي مكها  
 فلا تلاقيا وجدت بنائها  
 فقلتها نسقا وتسعين قبلة  
 وعافتها حتى نغمص غفدا  
 وكانت فصوص الطوق لما تناثرت  
 فيا ليت ذاك الدهر دام لنا كذا  
 وآخر قولي مثل ما قلت أو لا

وقال

كان المدام وصوب الغمام  
 ورج الحزامي ودوب العمام  
 يعلو يعلو يعلو  
 إذ العر وسط السماء استنزل

أَفَادَ فِهَادَ وَسَادَ هِرَادَ وَقَادَ غَدَادَ وَحَادَ فَاغْضَلَّ

وقال

وَعَفَّهَ نَجَبِيَّةً وَصَبَّاهُ وَفَيَّوَلَّ وَدَبَّوَرَّ وَشَمَلَّ

حَتَّى أَيْبَرَ مَالِكًا وَكَاهَلَا

وقال

وقال

وَقَدْ أَفَوَّذْتُ بِأَقْرَابِي إِلَى حَرْصٍ إِلَى جَاهِلِيَّةٍ رَحِبَ الْخُوفِ صَهْلًا

وقال

أَلَمْ يَخْبِرْكَ أَنَّ الدَّهْرَ غُولٌ خَنَزِيرُ الْعَهْدِ يَلْتَهُمُ الرِّجَالُ

أَزَالَ مِنَ الْمَصْلُوحِ ذَا رِبَاسٍ وَفَدَّ مَلِكَ السَّهْوَةِ وَالْجَبَالَا

هَامٌ يُلْطِخُ الْآفَاقِي وَحَيًّا وَسَاقَى إِلَى مِشَارِقِهَا الرِّعَالَا

وَسَدَّ بَحِثُ تَرْقِي الشَّمْسِ سَدًّا لِبَاجُوجٍ وَمَاجُوجَ الْجَبَالَا

نَعَزَمُ عَزَزَتْ فَإِنْ يَذُلُوا قَدْ لُكِّمُ أُنَالِكُ مَا أَمَالَا

فَكَلَّ جَمِيعَ قِصَائِدِ أَمْرِ الْقَيْسِ

الْأَبْيَاتِ الْمَسْنُونَةِ إِلَيْهِ

وَذَلِكَ خَتَامُ أَثْلَانِهِ

هــ

تَقَالُ عَنْ نَخْطَةِ طَبْعَتِ فِي كُتُبِ رَاسَةِ ١٨٧٠

